

ÅRSRAPPORT 2021 VESTERÅLEN KULTURUTVALG



INNHOOLD	SIDE
1. STYRING OG ORGANISERING	2
2. ARBEIDSOPPGAVER OG RESULTATER	3
3. AVVIK I FORHOLD TIL HANDLINGSPROGRAMMET	11
4. VEDLEGG	11



1. Styring og organisering

- Knut Andreas Nordmo, Vesterålen regionråd – leder
- Rune Stave, Andøy
- Berit Hansen, Bø
- Viktoria L. Høybakk, Hadsel
- Jørund Drevland, Sortland
- Yngve Hansen, Øksnes

Varamedlemmer:

- Aina Nilsen, Vesterålen regionråd - nestleder
- Anita Bendiksen, Andøy
- Tom Tobiassen, Bø
- Rayner Skare Lind, Hadsel
- Jim Simonsen Jenssen, Sortland
- Silje Kristoffersen, Øksnes

Vesterålen kulturutvalg hadde 4 møter og behandlet 29 kultursaker i 2021.

Sekretariat og administrasjon

Kultursamarbeidets administrasjon: daglig leder Anette Tunheim Jakobsen (100 % stilling) og prosjektmedarbeider Margrethe Berntsen (50 % stilling).

Øvrig tilsatt fagpersonell:

- MUSAM-koordinator Marianne Hansen (30 % stilling).
- Daglig leder Vesterålen friluftsråd Bård Meløe (100 % stilling)
- Sceneinstruktør Iso Porovic startet i stillinga sommer 2021

Samarbeidspartnere

De viktigste partene i samarbeidsnettverket i 2021 har vært kulturkontorene, kulturskolene, folkehelsekoordinatorer i Vesterålen. I tillegg kommer musikklinja Sortland vgs., Vesterålen Turlag, Nordland fylkeskommune og Friluftsrådernes Landsforbund.

Samarbeidspartnere for spesielle tiltak

Kultursamarbeidet i Vesterålen har i 2021 samarbeidet om spesielle tiltak med disse institusjonene, organisasjonene og bedriftene:

Kulturfabrikken KF, Hadsel videregående skole, Sortland videregående skole, Forum For Natur og Friluftsliv Nordland, Statskog, Gjensidigestiftelsen, flere lag og foreninger i Vesterålen, Vesterålskunstnerne, Nordland Akademi for Kunst- og Vitenskap, Museum Nord, Reno Vest, Deadline media, Fymkomfei teaterkompani, Fyr Laus, Vesterålen Teater, Reginedagan, Sortland kulturskole, Øksnes kulturskole, Vesterålen Filmklubb.

Økonomiske tilskudd

Vesterålen kulturutvalg/Kultursamarbeidet i Vesterålen mottar driftstilskudd fra medlemskommunene, Nordland fylkeskommune og Friluftsrådernes Landsforbund. I tillegg har Kultursamarbeidet mottatt økonomisk støtte til prosjekter i 2021 fra:

Nordland fylkeskommune, Nordnorsk filmsenter, Gjensidigestiftelsen, Norsk Filminstitutt, Reno Vest, Sparebank1 Nord-Norge, Coop, lokale matprodusenter, Norsk kulturskoleråd. Deadline Media.

Nordland fylkeskommune har spilt en viktig rolle for å få gjennomført kulturinnsatsen i Vesterålen. Det er knyttet til prosjektstøtte til AiR Vesteraalen, Vesterålen Hub, samt støtte støtte til sceneinstruktørordningen og Vesterålen friluftsråd.

Finansiering, drift og prosjekter (i hele 1000):

Innsatsområder	Kommunene	Fylket*	Statlig/andre
Drift kulturutvalg	1538		
Laterna Magica	185	50	150
AiR	100	100	425
Vesterålen Hub		120	450
MUSAM	320		120
Vesterålen friluftsråd	329	303	934
Sceneinstruktøren	360	550	
Totalt	2832	1123	2079

Kommunenes andel i regionale kulturordningene har i 2021 vært kr. 2.832.000, mens kr. 3.202.000 var eksterne midler.

2. Arbeidsoppgaver og resultater

Strategiplan for Kultursamarbeidet i Vesterålen er under utarbeidelse.

Arbeidsoppgavene refererer til vedtatt handlingsprogram for 2021. Det er utarbeidet egne rapporter for større delprosjekter og spesielle innsatsområder.

INFORMASJON

Kulturkalender

Åtte kalendere er produsert i samarbeid med kulturkontorene. De er publisert i media (Bladet Vesterålen), på internett: www.kultur.vestreg.no. Vi har i tillegg delt arrangementer fra kulturkalenderen ukentlig på vår Facebook side. Kultursamarbeidet har pr. i dag ikke en tilfredsstillende kulturkalenderløsning og vi skal jobbe med å utvikle en bedre digital løsning for en felles arrangementskalender sammen med Visit Vesterålen.

Web-oppslag www.kultur.vestreg.no

Det er i 2021 produsert 29 nyhetsoppslag på våre hjemmesider. Ofte dreier det seg om pressestoff med bilder som også er sendt lokale media. Dette arbeidet bidrar til synliggjøring av det som Kultursamarbeidet arbeider med, ikke minst i Bladet Vesterålen, på nettstedet til www.vol.no og www.blv.no. Kultursamarbeidet har også egen Facebook side som hadde 112 innlegg i 2021. Laterna Magica har også egen Facebook side, hvor vi legger ut nyheter og deler Laterna Magica arrangementer.

Salg av publikasjoner

Det er solgt 10 egenproduserte bøker i 2021. Det var 5 stk *Kvitare enn svanen* bøker og 5 stk *I mitt stille kammer* bøker.

KULTURSKOLE

Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen (egen årsrapport)

Kulturskolesamarbeidet er et viktig nettverk for kulturskoleledere, og en arena for samarbeid, utvikling og kompetansebygging mellom kulturskolene i Vesterålen og mellom kulturskolene og videregående skole i Vesterålen. Kulturskolesamarbeidet har utarbeidet en strategisk plan som legger grunnlag for aktiviteten, og har gjennom 2021 lagt grunnlaget for arbeidet med en ny strategi.

Møter

Kulturskolesamarbeidet hadde 10 møter i 2021.

Kulturskolesamarbeidets prosjekter

Ringvirkningene av covid-19 preget prosjektaktiviteten til kulturskolesamarbeidet gjennom hele skoleåret 2020/2021. Våren ble brukt til planlegging og digitale møter, mens høsten hadde høy aktivitet og utadrettet virksomhet.

Fordypningstilbud i musikk

Tilbudet arrangeres i samarbeid med Sortland vgs, og tilbyr musikkinteressert ungdom i alderen 13 – 16 år mulighet til faglig fordypning i eget instrument, samspill og musikkteori. Hvert kull har 4 samlinger i løpet av et skoleår. Skoleåret 2020/2021 var det 16 deltakere fra 6 kommuner. Våren 2021 ble det arrangert to samlinger, hvor den siste munnet ut i en konsert i Møysalen i Kulturfabrikken. Det var ekstra stort for deltakerne å få spille foran publikum dette året. For mange var det mer enn et år siden sist de fikk applaus. Høsten 2021 startet 15 deltakere på en ny runde av fordypningstilbudet.

Slagverkseminar med Eivind Siljeholm

Skoleåret 2021/2022 arrangerer Kulturskolesamarbeidet og Sortland videregående skole MDD-linja et seminar for de mest erfarne slagverkerne i kulturskolen. Første samling ble gjennomført i oktober 2021, og neste samling blir i januar 2022. Det er åtte påmeldte til seminaret.

Smakebytes

Våren 2021 søkte Kulturskolesamarbeidet om å få motta Nordeas Innovasjonsstipend. Stipendet var et samarbeid mellom Nordea og Norsk Kulturskoleråd, og var pålydende 100 000 kroner. Kulturskolesamarbeidet sitt søknadsprosjekt fikk navnet “Smakebytes”, og ideen var å arrangere kurs med digitale lærere, med tema valgt av barn/unge selv. Høsten 2021 ble stipendet delt ut, og Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen var vinneren! En representant fra hver kommune reiste til Arendalsuka for å motta stipendet og delta på middag med representanter fra Nordea og Norsk Kulturskoleråd. Vinteren 2021 begynte kulturskolerektorene arbeidet med å finne tema for kursene.

Matkurs for barn

I samarbeid med Vesterålen Matfestival arrangerte Kulturskolesamarbeidet matkurs for barn høsten 2021. Det var totalt 70 deltakere på kursene. Lærerne var Tom Gunnar Aasen og Elin Kristiansen. Tema for kurset var “de fire grunnsmakene”, og barna som deltok ble kjent med surt, søtt, salt og bittert. De fikk være med på blindtester og quiz, og fikk lage og spise mat med alle fire grunnsmakene i. Det ble arrangert ett kurs i hver av de seks kommunene, og plassene ble raskt fylt opp, med flere barn på venteliste for å få delta.

Fagdag

Kulturskolesamarbeidet gjennomfører en årlig fagdag for ansatte i kulturskolene og på MDD-linja ved Sortland vgs. Fagdagen er et viktig forum for å bygge nettverk og dele erfaringer. Tema for årets fagdag var relasjoner.

SCENEKUNST OG FILM

Regional sceneinstruktør (egen årsrapport fra sceneinstruktøren til fylkeskommunen)

Sceneinstruktøren Iso Porovic startet i stillinga høsten 2021, første halvdel av året hadde vi ikke sceneinstruktør på plass i stillinga. Sceneinstruktøren har vært involvert i 6 ulike prosjekter og 4 forestillinger, enten som kunstnerisk hovedansvarlig eller delansvarlig. 114 aktører har vært involvert i produksjonene, og publikumsoppslutningen var på 1880. Sceneinstruktøren har også deltatt i noen flere prosjekter, men kun på et planleggingsnivå. På grunn av koronasituasjonen har noen prosjekter i 2021 blitt utsatt.

Laterna Magica (egen rapport)

Den regionale filmfestivalen for barn og unge ble arrangert for 30. gang i samarbeid med Kulturfabrikken KF.

Det ble levert inn 27 filmer til filmkonkurransen. Vi mottok filmer laget fra ungdommer fra alle kommunene i Vesterålen. Siden oppstart i 1992 har festivalen inspirert barn og unge til å lage 1004 filmer. Vi hadde en jury på 3 personer for filmkonkurransen. Juryen bestod av Tord T. Olsen (juryleder), Pelone Wahl (jurymedlem) og Margareta Orkan (jurymedlem). Vi gjennomførte vår årlige filmfest på mandag den 15. november. På filmfesten viste vi utdrag fra alle filmene som var levert inn til filmkonkurransen i 2021, og vinnerbidragene ble vist i sin helhet. Det ble kåret vinnere i flere kategorier og vi delte ut priser til dem på scenen. Sceneinstruktøren i Vesterålen, Iso Porovic hadde ansvaret for regien på filmfesten. Caroline Meier foretok åpningen av festivalen. Filmskaper Tord T. Olsen deltok også på filmfesten (juryleder). Elever fra Sortland videregående skole, musikklinja bekledd rollene som konferansierer samt de hadde ett musikkinnslag på filmfesten. Bandet Posing Woods var kveldens band og bestod av elever fra Sortland ungdomsskole/Sortland Musikkskole. Elever fra Sortland kulturskole og Øksnes kulturskole hadde danseinnslag i showet. I forkant og etterkant av filmfesten hadde vi fotografering på rødløper av gjestene foran Laterna Magica-lerret.

Andre arrangementer under Laterna Magica var bl.a.: filmvisning for barnehager og skoler, et utvidet filmtilbud i samarbeid med Vesterålen filmklubb, kunstutstilling og konsert med kulturskoleelever, Filmkveld for ungdom, Lag din egen tshorte med vinylkutter på Sortland bibliotek. Arrangementet Film i friluft i Bjørklundparken ble utsatt på grunn av dårlig vær.

Vi fikk i år laget en ny og mere moderne logo og produktmanual for festivalen. Dette arbeidet ble gjort gjennom et samarbeid mellom Kultursamarbeidet i Vesterålen, Deadline media og Hadsel videregående skole, Medielinja.

Festivalen fikk mange oppslag i lokalavisene. 195 aktører var involvert i festivalen, og antall publikum var ca. 2143

Vi har i løpet av høsthalvåret jevnlig oppdatert og lagt ut informasjon om vår filmfestival Laterna Magica på vår nettside kalt *laternafilm.no*

Filmverksteder i Vesterålen

I 2021 har vi gjennomført totalt 6 filmverksteder for ungdom i alderen 13-20 år i Vesterålen.

Filmverksteder for ungdom

Det ble i høst gjennomført filmverksteder i alle kommunene i Vesterålen ved kursholder Herman Henriksen. Filmverkstedene hadde en varighet på 4-5 timer.

Arrangør for kursene var Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med kulturkontorene i Vesterålen. Filmverkstedene var på nybegynner-nivå og man lærte man alt fra ideutvikling, manusskriving, oppbygging av scener, filming, kamerabevegelser og redigering.

Oversikt over filmverkstedene:

- Mandag 18. oktober kl 09 på Risøyhamn skole: ANDØY
- Mandag 18. oktober kl 15 på Kommunestyresalen. ANDØY
- Tirsdag 19. oktober kl 15 på Ungdomsklubben: BØ
- Onsdag 20. oktober kl 15 på Kulturfabrikken: SORTAND
- Torsdag 21. oktober kl 15 på Samfunnshuset i Alsvåg: ØKSNES
- Fredag 22. oktober kl 15 på Hurtigrutens Hus: HADSEL

Det var totalt ca 54 barn og unge som deltok på filmverkstedene.

FRILUFTSLIV

Møter

Det er avholdt 1 møte i arbeidsutvalget til Vesterålen Friluftsråd. Vanligvis er det 2, men nr. 2 ble utsatt da det ble antatt at det nye «Oppgavefelleskapet» skulle være på plass høsten 2021.

Vesterålen friluftsråd (egen årsrapport)

De viktigste samarbeidspartnerne for Vesterålen friluftsråd er Nordland Fylkeskommune og Friluftsrådenes Landsforbund. I tillegg er Vesterålen turlag og kommunene viktige regionale samarbeidspartnere. Vesterålen Friluftsråd har også samarbeidet med flere lag og foreninger i Vesterålen i 2021. Disse samarbeidene har i stor grad vært styrende for aktiviteten i Vesterålen friluftsråd i 2021.

Av større prosjekter Vesterålen friluftsråd har jobbet med nevnes Skilting og merking av turløyper i Vesterålen, Friluftsskoler og TellTur (Digital turregistrering).

Prosjektet Skilting og merking av turløyper

Prosjektet ble avsluttet i 2018/2019 i den form den har vært i og har nå gått over i en Vedlikeholds-fase. I utgangen av 2021 har Vesterålen friluftsråd forvaltningsansvar for 650 km med turløyper. Alle løypene er merket og skiltet med til sammen 1200 retningskilt, startskilt og målskilt. I noen turområder har vi også satt opp infoskilt ved innfallsporene.

Friluftsskoler

Vesterålen friluftsråd arrangerte for femte gang friluftsskoler over hele Vesterålen. Friluftsskolen er en nasjonal satsning og et samarbeid mellom Friluftsrådenes Landsforbund og Den Norske Turistforening. Friluftsskolen skal være et positivt og lystbetont ferietilbud i nærmiljøet der barn fra 10-13 år skal legge grunnlaget for varige friluftsvaner. Barna skal gjennom 4 obligatoriske tema;

Allemannsrett, Kartforståelse, Lage leirplass og Planlegge tur/ekspedisjon. 115 barn i alle regionens 6 kommuner deltok på Friluftsskolen i 2021.

Telltur

Digital turregistring med over 230 turmål fordelt over hele Vesterålen. Digital brosjyre og oppdatert nettside og mobil APP, ble åpnet 1.april. I 2021 ble det registrert over 3200 brukere av systemet. Disse registrerte over 104 000 turer.

Andre prosjekter som Friluftsrådet i Vesterålen har jobbet med er: bygging av 2 gapahuker og 1 nærmiljøanlegg i Bjørklundparken på Sortland, forprosjekt for å utrede muligheten for å lage en større friluftsport ved og rundt Lillevannet i Sortlandsmarka, arbeid med å utvikle friluftslivets ferdslsårer (tidligere kommunale turmøteplasser).

ANDRE KULTURPROSJEKTER

Kunst i Vesterålen

I 2015 etablerte vi en egen nettside for kunst i Vesterålen: www.kunstivesteralen.no/artinvesteralen.com. Nettstedet er laget for å markedsføre kunst, kunstnere og gallerier i Vesterålen. Sidene oppdateres både sommer og vinter, og vi markedsfører sidene gjennom annonsering og deling på sosiale medier. I 2021 har vi oppdatert nettstedet 2 ganger.

Internasjonalt kultursamarbeid

Artists in residency (AiR)

Kultursamarbeidet begynte i 2019 et arbeid med å utvikle et større AIR prosjekt i samarbeid med Nordland Akademi for Kunst- og Vitenskap, Museum Nord og stedspartnere i de 5 vesteråls-kommunene. Arbeidet med dette prosjektet var fortsatt i 2020 på et forprosjekt-nivå hvor det ble ansatt prosjektleder og startet arbeidet med nettside og første open call for 2021.

Følgende prosjektbeskrivelse er blitt utarbeidet:

AiR Vesterålen er en helhetlig kunstner-residensordning for 5 vesterålskommuner over 4 år (opp til 15 gjester pr. år)

- Et felles kunstløft for Vesterålen med en internasjonal dimensjon og sterk lokal forankring og ulik fokus på hvert sted
- Skal bidra til identitets- og kunnskapsutvikling, oppmerksomhet og opplevelser
- Synliggjør Vesterålen og styrker kultursamarbeidet i regionen
- Setter Nord-Norge på kartet
- Et spleiselag mellom koordinerende kulturinstitusjoner, kommuner, fylket, kulturrådet, og lokale partnere, med midler fra SNN Samfunnsløftet i bunnen

Hovedpartnere: Nordland Akademi (NAKV), Kultursamarbeidet i Vesterålen (inkl. kommunene), Museum Nord, med stedspartnerene:

- Sortland (Jennestad) - Galleri/atelier og overnatting
- Hadsel (Melbu) - Neptun Art/Science Lab, NAKV og Museum Nord
- Bø (Vinjesjøen) - Friluftsgalleri/Skulpturlandskap Nordland, Museum Nord

- Øksnes (Nyksund) - Nyksund Retreat AS
- Andøy (Bleik) - NAROM og Andøya Space Centre

Prosjektperioden sammenfaller med Bodø 2024, Europeisk kulturhovedstad. Det er naturlig å kople AiRV på dette etter hvert. Første Partnermøte var i juni 2020 og for våre partnere er det viktig at prosjektet setter spor - ARVEN etter prosjektet skal være tydelig og inspirerende og kan hende utfordrende? Det 4-årige prosjektet koster ca 1 mill i året å drifte. Vi har fått tildelt 1,5 mill for hele prosjektet fra SNN Samfunnsløftet, resten kommer fra bland annet Nordland fylkeskommune, Kulturrådet og egeninnsats fra partnerne.

Hanne Fredheim ble ansatt den 1. november 2020 som prosjektleder i 50 % stilling for AIR Vesterålen.

I 2021 har Hanne Fredheim jobbet med å utvikle et nettsted for Artists in Residency Vesterålen kalt: airv.no Det kom inn 85 søknader om opphold til Bø og 65 søknader om opphold til Andøy. I Bø ble det valgt ut tre kunstnere, og i Andøy to. Det har i tillegg vært 3 kunstnere på digitalt opphold i Hadsel der de har deltatt på workshoper i forbindelse med prosjektet *Elvelangs* på Melbu.

I Bø var første opphold den 9.-18.august. Kunstnerne som ble valgt ut var Elena Redaelli (Italia), Marta Nerhus (Norge), og Brynhild Slaatto (Norge). Hovedvertskap for oppholdet var Bø kommune og Bø museum. Temaet i Bø er kunst, lek og natur. Fokuset ligger på Parkvoll, museumsområdet på Vinjesjøen, som Bø kommune og Bø museum arbeider med å utvikle som et sted for lek og kunstopplevelse i friluft. Kunstnerne arbeidet i Bø i 10 dager som avtalt. De ble kjent med lokale kunstnere og håndverkere, holdt workshop og fikk seg noen kjøreturer i kommunen. I løpet av oppholdet ble det holdt en konsert av KORK på Friluftsgalleriet som prosjektet spanderte på dem. Så fikk de samtidig se området "tatt i bruk". Vi avsluttet oppholdet med en felles middag sammen med arbeidsgruppa. Alle tre satt igjen med konkrete planer om hver sin utendørs skulptur/skulpturer etter endt opphold, og hadde gjort tilstrekkelig research til å kunne arbeide videre med planene hjemme.

Første opphold i Andøy var den 4.-13.oktober. Kunstnerne var Sunniva Sundby og Lars Erlend Tubaas Øymo. Sundby jobber som filmskaper, og Tubaas Øymo er utdannet journalist og filmfotograf. Hovedvertskap for oppholdet var Andøy kommune og Andøya Space. Målet for kunstnerne er å produsere et videoverk/installasjon som er forankret i det stedsspesifikke på Andøy, men som samtidig vil ha en universell appell med sine refleksjoner omkring tematikk som berører mennesket i møte med teknologi og vitenskap. I løpet av de 10 dagene fikk kunstnerne tid til å bli kjent med øya, knytte kontakter i lokalbefolkningen, og starte den kreative prosessen mot ferdigstillelse under det andre oppholdet i februar 2022.

Elvelangs er nå en del av kunstresidens-prosjektet AiR Vesteraalen (AiRV), og AiRV i Hadsel har temaet "kunst og samfunn". De tre AiRV-kunstnerne som har arbeidet i Hadsel kunne ikke komme som planlagt, på grunn av pandemien, men de fikk presentert noen av sine arbeider under Elvelangs, både fysisk og digitalt. De fortsetter sitt samfunnsprosjekt på Melbu også i 2022 og vi satser på å se dem under neste Sommer-Melbu.

Andrea Greenwood (UK) gjennomførte en workshop med 7. trinn på Melbu skole, noen dager før Elvelangs, som har resultert i «Seascapes - The Catch. Kunstneren formidlet gjennom

skjerm og Nordland Akademi og Galleri Espolin Johnson hjalp til praktisk sammen med kunstlærere ved skolen. Greenwood har også jobbet med små papirbåter, i samme skrapeteknikk som fiskene, sammen med 6. trinn på Stokmarknes skole, og Galleri Espolin Johnson/Museum Nord har gjort det samme med Miljøagentene i Kabelvåg. Båtene blir det blåst liv i når kunstneren selv kommer tilbake i juli 2022.

Mia Harris (UK) har hatt digitale workshops med beboere på Bankplassen, og stilte ut «Landscapes - hjem kjære hjem» under Elvelangs, der noe av arbeidene ble vist. Denne frasen "Home Sweet Home" finnes på mange språk og er et begrep som aktiverer alle sansene våre. Mia har jobbet med beboere på Bankplassen siden 2019 og under årets workshop måtte hun selv være på skjerm. Deltakerne har reflektert over hva HJEM betyr for dem, om det er et fysisk sted eller noe inni en selv. Deretter valgte de seg noen stikkord som ble brodert inn i små duker, som senere skal bli en del av et større verk.

Will Renel (UK) stilte ut sitt kombinasjonsverk: «Skyscapes», som er basert på bilder av himmelen over Melbu og omegn, som folk har sendt inn i løpet av året som har gått. Han er forøvrig veldig takknemlig for alle bildene! Will har hentet ut farger fra landskapene i himmelen, og disse ble omgjort til postkort som folk kunne ta med seg under Elvelangs. En besøkende sa at hun kunne tenke seg å gå inn på en malerbutikk å bestille seg "Melbu-blå" om det hadde gått an. Og kunst kan også oppstå spontant, som da barn lekte seg med skyggeteater i Wills himmellandskap som ble vist på stabbursveggen til Melbu Hovedgård.

Elvelangs- og bekk-imellom

Arrangementet Elvelangs- og bekk-imellom ble arrangert i år den 17. september. Tema for årets Elvelangs var «Lys mot mørke», og det ble som før en lysfestival med mange ulike kulturelle innslag som ble presentert gjennom en natur- og kulturløype langs elva på Melbu, der store deler av samfunnet er med og bidrar. Det var workshoper i forkant av arrangementet, der man laget ting som skulle være utstilt langs løypa. Arrangementet er svært populært og hadde ca 1800 deltakere. Neste arrangement er satt til 2023, da planen er at vi skal arrangere dette annen hvert år.

Vesterålen Hub – prosjekt for nye media og kreativ teknologi

Kultursamarbeidet i Vesterålen har startet forprosjektering av et nytt prosjekt kalt *Vesterålen Hub*. Vi har søkt til Nordland fylkeskommune samt Sparebank1 Nord-Norge Samfunnsløftet om prosjektmidler. Prosjektgruppe består av daglig leder for Kultursamarbeidet samt kultursjefene i Vesterålen. Gjennom en 3-årig satsing med både frittstående kurs og workshops, og lengre kompetanseprogrammer, ønsker vi å dyrke fram en positiv innovasjonskultur innen kreativ teknologi i Vesterålen. Vi ønsker å etablere en hub for næringsliv, offentlige virksomheter og unge mennesker som søker bredere forståelse for menneskers teknologi og mediebruk, med fokus på medvirkning, produksjon, innovasjon og eksponering av kultur og kreativ virksomhet.

I 2021 har vi jobbet med å få Media Laber opp å gå i kommunene i Vesterålen.

Øksnes Media Lab er etablert i kjelleren på Alsvåg samfunnshus og drives av Øksnes kommune og ungdomsklubben Quickstep. Hadsel Media Lab er samlokalisert med Vesterålen Makerspace og befinner seg i Apotekgården på Stokmarknes. Sortland Media Lab holder til på Kulturfabrikken Sortland og drives av Ungdomsfabrikken. Andøy Media Lab er under etablering på Dverberg Samfunnshus i Andøy kommune. Bø Media Lab er under etablering ved Bø ungdomsklubb og Bø kulturskole ved Bøhallen på Steine.

Digital slektsdatabase

Over en lengre periode har vi jobbet for å sikre dataen som Johan Borgos har samlet inn i forbindelse med utarbeidelse av bygdebøkene i kommunene. Datagrunnlaget inneholder slektshistorie, koblet opp mot gårdsnummer. Dette kan gi nye muligheter til bruk av dataen i en digital framtid.

For å kunne bruke dataene i framtiden, må de over på en ny database. Vi har hatt utfordringer med å finansiere arbeidet, og det har derfor tatt lengre tid enn vi forutså. I 2018 lyktes vi med å gjennomføre fase 1 i prosjektet med egne midler, som var å implementere dataen i en ny database. På slutten av året besluttet kulturutvalget å igangsette fase 2 i prosjektet i 2019.

I september 2019 ble det lansert ferdigstilling av Slektsdatabase fase 1 med et arrangement på biblioteket på Kulturfabrikken Sortland. Dette var i samarbeid med historielagene i Vesterålen. Arbeidet med Slektsdatabase fase 2 er i gang og under planlegging. Det er også etablert en referansegruppe bestående av medlemmer fra slektsforskergruppene i kommunene.

Distriktsmusikerordningen

Distriktsmusikerordningen ble varslet oppsagt 20.12.2019. I den forbindelse har Vesterålen kulturutvalg, Kultursamarbeidet i Vesterålen og Vesterålen kulturskolesamarbeid gått sammen og skrevet et brev den 24.11.20 til Nordland fylkeskommune. I brevet fremholdes viktigheten av distriktsmusikerordningen i Vesterålen og ønsket om å få beholde denne ordningen.

Samlet oversikt over deltakere og publikumstall:

Det er utfordrende å registrere deltakere og publikumstall for vår virksomhet. Tilrettelegging i marka som vi gjør, lar seg ikke måle foruten Telltur.

Vi har 650 km med turløyper som er skiltet og merket i Vesterålen, hvor vi har plassert ut 1200 skilt. Vi har også noen gratis arrangement hvor vi ikke teller antall deltakere. Oversikten er derfor bare veiledende for vår virksomhet:

Innsats-områder	Primær-deltakere	Kurs o.l. Aktiviteter		Publikumsarrangementer Turmål		
		Antall dager	Antall deltakere	Antall produksj./tur mål	Antall forestill./utstillinger/	Antall publikummere/turer
MUSAM	140	11	134	1	1	84
Grenseløs 2024	70	2				
Teater	114			6	4	1880
Laterna Magica	195	8	54	1	30	1243
Friluftsliv	3250	30	105	235		105000
Totalt	3769	51	293	243	35	92940

3. Avvik i forhold til Handlingsprogrammet

Digital Slektstatabase- Fremdriften i prosjektet er forsinket pga. høyt trykk på IT-avdelingen på Sortland som skulle inn å overta driften av basen. Prosjektet mangler også videre finansiering. Prosjektet løftes videre inn i handlingsprogram for 2022.

4. Vedlegg

Utvalg og komiteer i arbeid gjennom 2021:

Laterna Magica-komite:

- Mona Dahl, ass. direktør Kulturfabrikken Sortland
- Rita H. Sundberg, kinosjef, Kulturfabrikken Sortland
- Øystein Lindbeck, Ungdomsarbeider, Kulturfabrikken Sortland
- Synnøve Haugen, Ungdomsarbeider, Kulturfabrikken Sortland
- Fredrik Haga, produsent, Kulturfabrikken Sortland
- Margrethe Berntsen, prosjektmedarbeider, Kultursamarbeidet
- Anette Tunheim Jakobsen, daglig leder, Kultursamarbeidet

Samarbeidsutvalg MUSAM (kulturskolerektorer):

- Veronica Vangen Evensen, Sortland kulturskole (leder)
- Hanne Merethe Paulsen, Andøy kulturskole
- Hanne Sjaastad, Bø kulturskole
- Kari-Ann Olsen Lind, Hadsel kulturskole
- Susanne Pettersen, Øksnes kulturskole
- Helene Gihle Hilde, MDD-linja, Sortland vgs.
- Kjetil Moelv, Lødingen kommune

Arbeidsutvalget i Vesterålen friluftsråd:

- Rune Stave, styreleder, Vesterålen kulturutvalg
- Kari Gaarder, Øksnes
- Katja Larsen, Andøy
- Tor Andersen, Bø
- Torill Brastad, Hadsel
- Brita Almestad, Lødingen
- Trond Løkke, Vesterålen Turlag
- Øystein Bjørstad Lindbeck, Sortland

Samarbeidsutvalg kultursjefer:

- Sindre Wolf, Andøy
- Kine Anette Johnsen, Bø
- Kari-Ann Olsen Lind, Hadsel
- Tone Toften, Sortland
- Trond Ståle Mathisen, Øksnes
- Anette Tunheim Jakobsen, daglig leder Kultursamarbeidet

Strategiplan for Kultursamarbeidet i Vesterålen 2022-2025

Kultursamarbeidet i Vesterålen jobber med å utarbeide en ny strategiplan for perioden 2022 til 2025. Kultursjefene har jobbet utkastet frem sammen med daglig leder for kultursamarbeidet og det har også vært en større workshop med 50 aktører fra hele Vesterålen. Dokumentet videreutvikles i samarbeid med kultursjefskollegiet og samarbeidspartnere. Nedenfor kan du lese kortversjonen av strategiplanen som er under utarbeidelse. Den er ikke vedtatt enda.

STRATEGIPLAN 2022-2025

TAGLINE:

Vesterålen kultursamarbeid- Grenseløs bevegelse
Vesterålen Cultural Cooperation- Boundless movements

VERDIER:

Grenseløs, raus og skapende - tror på å viske ut grenser, samle folk og gi rom for nye og særegne ideer.

VISJON:

Grenseløse Vesterålen- raus og skapende!

OPPDRAK:

Vesterålen Kultursamarbeid- en sentral koblingsboks for mennesker og grenseløs kreativitet.

Fokusområder:

1. Koblingsboks- møteplasser, folk, ideer og prosjekter
2. Unge voksne og ung kultur
3. Kvalitet og kompetanse
4. Nettverk og kulturutveksling

FOKUSOMRÅDER

Vesterålen Kultursamarbeid skal fokusere på ung og ny kultur, og kreativ virksomhet som arena for eksperimentering, utvikling, og profesjonalisering på tvers av målgrupper, uttrykksformer, og forutsetninger. Vår felles strategi er grunnlaget for de årlige handlingsprogrammene for Kultursamarbeidet i Vesterålen. Handlingsprogrammet behandles i kultursjefkollegiet, og vedtas endelig av Vesterålen kulturutvalg.

1. Koblingsboks-møteplasser, folk, ideer og prosjekter

- Kultur som en naturlig arena for bredde og mangfold
- Styrke kontakt mellom kulturaktører og flerkulturelle miljøer
- Skape arenaer for samhandling mellom offentlig og privat kultursektor, og det frivillige kulturlivet
- Senke terskelen for deltakelse i kultur- og friluftaktiviteter

2. Unge Voksne og ung kultur

- Videreutvikle arenaer for unge med fokus på nye media og kreativ teknologi
- Styrke og videreutvikle kulturskoletilbudet
- Sikre medvirkning og ansvarliggjøring av unge i regionale kulturprosjekter

3. Kvalitet og kompetanse

- Formidle kunst og kultur på nye plattformer
- Styrke kulturkompetansen og nettverket i Vesterålen

4. Nettverk og kulturutveksling

- Initiere internasjonale kulturprosjekter for erfaringsdeling og utvikling av kulturutøvere og kulturarbeidere i Vesterålen
- Etablere et internasjonalt nettverk som kan inspirere til kreativitet og nyskaping
- Styrke kulturkompetansen og nettverket i Vesterålen

MÅLGRUPPER

Vesterålen Kultursamarbeid har alle regionens innbyggere som målgruppe, men ønsker å sette spesielt fokus på barn, ungdom og unge voksne de neste 5 år, for å sikre rekruttering og tilvekst av kompetanse for fremtidens Vesterålen. Hvert sted skal dyrke sine styrker og kvaliteter sammen med innbyggerne som medvirker til stedsutvikling.

Vesterålen Kultursamarbeid har et regionalt og internasjonalt perspektiv. Vesterålen skal være åpen og tilgjengelig for verden. Vi skal tilrettelegge for arenaer og møteplasser hvor flest mulig mennesker kan bli aktivisert, finne sitt potensial; for å utvikle seg selv og verden; for å utfordre, inspirere og skape noe sammen med andre.

Prosjekter og satsninger 2022-2025 i regi av Vesterålen Kultursamarbeid:

Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen (MUSAM)

Kulturskolesamarbeidet inngår som del av Vesterålen kulturutvalgs virkefelt.

Kulturskolesamarbeidet arbeider med saker som den enkelte kulturskole eller kulturlivet i en enkelt kommune ikke kan gjennomføre alene, og derfor finner det naturlig å samarbeide om.

Kulturskolerektorene utgjør en faggruppe til støtte for koordinator. Avdelingsleder ved MDD-linja, Sortland vgs. inngår også i faggruppen.

Biblioteksamarbeidet i Vesterålen

Bibliotekssamarbeidet skal arbeidets inn som en del av Vesterålen kulturutvalgs virkefelt.

Bibliotekssamarbeidet skal arbeide med saker som det enkelte bibliotek eller kulturlivet i en enkelt kommune ikke kan gjennomføre alene, og derfor finner det naturlig å samarbeide om.

Biblioteksjefene og medarbeiderne utgjør en faggruppe til støtte for regional koordinator.

Laterna Magica- Filmfestival og talentutvikling

Filmsatsing med fokus på unge mennesker i hele Vesterålen. Laterna Magica arrangerer en rekke kurs og workshops med fokus på å lage film, kreativ teknologi. Resultatene feires gjennom en felles filmfest og fokus på film hvert år i november. Laterna Magica har inngått samarbeid med Vesterålen filmklubb for å arrangere en egen visningsfestival med fokus på å vise kvalitetsfilm i hele Vesterålen hvert år i november.

Kirkeveier og Kirkejubileum- 200 år med pilgrimsvandring til kirkene i Vesterålen

Markere Hadsel kirkes 200 års jubileum frem mot 8. august 2024. Bø kirke har 200 års jubileum 1. august 2024. Finne historier om hva som skjedde til og fra kirkelederne- få dokumentert fortellinger, merke løypene og skape nye narrative både fysiske og digitale

opplevelser for store og små.

Kulturkalender

Utvikle ny plattform for formidling av Vesterålens mangfoldige kulturtilbud sammen med Visit Vesterålen.

Besøksforvaltning- Vern og utvikling

Revitalisering, vern og utvikling av viktige kulturskatter i Vesterålen. I samarbeid med Visit Vesterålen og Vesterålen Friluftsråd.

Prosjekter:

- Kirkeveier
- Fotefar mot nord
- Skulpturlandskap Nordland
- Telltur

AiR Vesteraalen

AIR Vesteraalen er en kunstnerresidensordning for hele Vesterålen over fire år, med inntil 15 kunstnere/gjester pr år. Dette 4-årige prosjektet skal utvikle 5 ulike arenaer i én region gjennom et tverrfaglig residensprogram som skal synliggjøre hvert sted og samtidig bidra til et felles kunstnerisk løft for hele regionen. Det blir to utlysingsrunder på fire år. Fem steder mottar inntil tre kunstnere to ganger pr utlysingsrunden, for å bygge relasjoner og for å sikre et godt gjennomarbeidet resultat med langsiktige ringvirkninger.

Hvert sted utvikler sitt eget konsept, og prosjektet sikrer og styrker aktivitet og kvalitet:

- Art Urban spaces: Den blå byen ved sundet, Sortland
- Art Coastal culture: Det gamle fiskeværet Nyksund, Øksnes
- Art Nature: Friluftsgalleriet i Bø
- Art Technology Lab: Andøy Space, Bleik
- Art Science Lab: Neptun, Melbu

VESTERÅLEN HUB

Gjennom en 3-årig satsing med både frittstående kurs og workshops, og lengre kompetanseprogrammer, ønsker vi å dyrke fram en positiv innovasjonskultur innen kreativ teknologi i Vesterålen. Vi ønsker å etablere en hub for næringsliv, offentlige virksomheter og unge mennesker som søker bredere forståelse for menneskers teknologi og mediebruk, med fokus på medvirkning, produksjon, innovasjon og eksponering av kultur og kreativ virksomhet.

Målgruppe:

- Unge mennesker i Vesterålen fra 13 år og oppover
- Unge med teknologisk interesse og kompetanse
- Unge som aspirerer til en karriere innen nye media og kreativ teknologi
- Unge semi-profesjonelle utviklere
- Profesjonelle innen teknologi, spill, design som kobles med amatører/semi-profesjonell

Stikkord:

- Ung målgruppe
- Teknologiutvikling
- Eksperimentering/utforskning/protootyping

- Kritisk tenking
- Industri 4.0
- Globalt marked
- Vesterålens Digitale Slechtsdatabase

Slekt og slekters gang er et tema som opptar mange i Vesterålen, og gjennom et stort arbeid og mye tid har det blitt laget bygdebøker i mange av Vesterålens kommuner. Bygdebøkene er laget basert på data strukturert i databasefiler, og Vesterålen kultursamarbeid ønsker nå å ta i bruk disse filene for å forbedre formidlingen av slektsinformasjon til befolkningen i Vesterålen. Ved overgangen til en slags digital bygdebok for Vesterålen vil informasjonen være lettere tilgjengelig, og samtidig bli mulig å ivareta og vedlikeholde for kommunene. All informasjonen ligger i dag i et gammelt databasesystem som få har kompetanse på, og derfor er det viktig for dette prosjektet å få dataene over i en moderne databaseløsning som det er enklere å finne kompetanse på.

SESONGENE – ÅRETS PULS 2024

For å få kreativiteten i gang har vi delt året opp i ulike sesongen. Under Grenseløs workshopen 22. juni 2020 ble deltakerne delt inn i 5 grupper og invitert til å diskutere mulighetsrommet som ligger innenfor våre 5 sesongen. Temaene og sesongene er nært koblet opp med sesongene som beskrives i søknaden til kulturhovedstadsprosjektet. Les mer om disse og laste ned søknaden her: <https://bodo.kommune.no/les/ECC/>

Her følger en oppsummering av sesongene og årets puls hvor kulturprosjekter fra hele Vesterålen kan frontes sammen:

- **SESONG 1: Sola og skreien kommer (JANUAR-MARS)**
- **SESONG 2: Vår og optimisme (APRIL-MAI)**
- **SESONG 3: Midtsommer og galskap (JUNI-JULI)**
- **SESONG 4: Høstløv og matauk (AUGUST-SEPT)**
- **SESONG 5: Mørket og stjernesudd (OKTOBER-DESEMBER)**



GRENSELØSE VESTERÅLEN - VI GJØR DET ILAG.

VÅR VISJON - KULTURSAMARBEIDET VESTERÅLEN

KULTURSAMARBEIDET
VESTERÅLEN