

ÅRSRAPPORT 2023

KULTUR.VESTREG.NO



Sortland
kommune



BØ KOMMUNE
Det gode liv i Bø



Hadsel kommune
Et hav av muligheter



Andøy kommune



Øksnes
kommune



40 ÅR ILAG
VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET
2024



Bilde: Film i friluft , Myre

INNHOOLD

3. 40 ÅR ILAG

4. TALL

5. FINANSIERING

6. FINANSIERING PR PROSJEKT

7. STRATEGI

8-11. ORGANISERING

12. OVERSIKT PRODUKSJON

13-20. MUSAM OG PROSJEKTER

21-28. LATERNA MAGICA

29-34. VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

35. ERASMUS +

36-41. AIR VESTERAALEN

42-44. VESTERÅLEN HUB

45. KIRKEVEIER

46. YDERST EUROPE

47. ILAG 2023



40 ÅR ILAG VESTERÅLEN

KULTURSAMARBEIDET
2024



Foto: Kristina R. Johnsen, Yderst for Magasinet ILAG. Historisk samarbeid mellom Yderst, VOL og Bladet Vesterålen i forbindelse med Sortlands byjubileum.
Fra venstre: Tor Vatndal, Trine Knudsen, Hassana Hadafow, Liv Harriet Kolve og Svein Spjelkavik.

Kultursamarbeidet i Vesterålen- Hipp hura og 40 år kort oppsummert

Kultursamarbeidet har siden oppstart i 1983 hatt systematisk fokus på å utvikle nye kulturarbeidsplasser, samarbeid mellom kultur og skole og kultursatsing rettet mot barn, ungdom og eldre.

Et samarbeid mellom kulturskolene (MUSAM) kom i gang for 30 år siden. Kontakt med utflyttet unge voksne har stått sentralt via prosjekter som Tilbakestrøm. Det har vært satsninger for å styrke friluftsliv via Vesterålen friluftsråd og den regionale sceneinstruktørordningen bistår 20-talls produksjoner hvert år.

Et annet viktig innsatsområde gjennom mer enn 30 år har vært Laterna Magica med fokus på å stimulere barn og unge til å lage film selv. Flere av dem er i dag profesjonelle filmskapere eller arbeider i mediebransjen. I samarbeid med Vesterålen Filmbklubb har vi nå etablert Vesterålen Filmfestival i forlengelsen av vår langvarige talentfilmsatsning.

Formidling av regionens kulturhistorie gjennom prosjektet Møte med Vesterålen ble valgt ut som ett av flere samarbeidsområder i perioden 1990-2000, og gav inspirasjon til satsningen Fotefar mot nord.

Fra 2004 startet også et omfattende internasjonalt samarbeid mellom Vesterålen, Øst-Island og etter hvert det nordvestlige Irland der et stort antall ungdommer, kunstnere og kulturarbeidere har deltatt i fellesprosjekter og utvekslinger begge veier. Et kulturelt triangel nord i Atlanterhavet ble bygget opp.

Dette er noa av erfaringsgrunnlaget som Kultursamarbeidet i Vesterålen og vesterålskommunene bygger sine kultursatsninger på i dag.

TALL

Kultursamarbeidet i Vesterålen mottar driftstilskudd og grunnfinansiering fra eierkommunene i tillegg til finansiering av prosjekter fra virkemiddelapparat og private sponsorer. Hvert år søkes midler til prosjekter på vegne av kommunene til felles prosjekter og satsniger.

Takk for støtte og samarbeid!

Takk til eierkommunene Øksnes, Bø, Hadsel, Sortland og Andøy kommune som har vist handlekraft og samarbeidsvilje i 40 år for kultursamarbeidet.

Nordland fylkeskommune har også spilt en viktig rolle for å få gjennomført kulturinnsatsen i Vesterålen. Det er knyttet til prosjektstøtte til AiR Vesteraalen, Laterna magica, samt støtte til Sceneinstruktørordningen.

Kultursamarbeidet i Vesterålen har i 2023 samarbeidet om spesielle tiltak med disse institusjonene, organisasjonene og bedriftene:

Sparebank 1 Nord-Norge og Samfunnsløftet, Nordnorsk filmsenter, Norsk Filminstitutt, Egga Utvikling, Erasmus +, Bufdir, Coop, lokale matprodusenter, Norsk kulturskoleråd, KORO, Deadline Media, Bodø2024, Sortland Entreprenør, Andfjord Salmon, Nordlaks og LNS. Kulturrådet, Kulturfabrikken KF, Rom for dans, Hadsel videregående skole, Sortland videregående skole, Vesterålskunstnerne, Nordland Akademi for Kunst- og Vitenskap, Museum Nord, Gerdas Hus Kunstnerhuset AS, Tvibit, Whale2Sea, Reno Vest, Deadline media, Fymkomfei teaterkompani, Fyr Laus, Vesterålen Teater, Reginedagan, Sortland kulturskole, Øksnes kulturskole, Vesterålen Filmklubb, LoVe Lan, Scenekunst LoVe, Vesterålen Makerspace. Teaterklubb 81, Bøhallen kino, Dverberg Bygdekini, UL Nybrott, Sortland Kino, Stokmarknes kino, Storheia Arena.

*I tillegg til den kommunale rammen har virksomheten brukt 511 897,- i egenkapital fra dispfond til aktivitet. Tallene oppgis i hele tusen og viser eierkommunenenes støtte til Kultursamarbeidet(Kulsam) og Musikkamarbeidet (MUSAM) og ekstern støtte til prosjektet knyttet til Kultursamarbeidets virksomhet og prosjektportefølje for hele året 2023. Årsregskapet for 2023 gjelder fra 1.5.2023-og ut året. Regnskap for januar-mai 2023 rapporteres som Vesterålen Regionråd. Kultursamarbeidet ble virksomhetsoverdratt fra Vesterålen Regionråd til eget kommunalt oppgavefelleskap 1.mai 2023.



Kommunal/ekstern ramme
(hele tusen)

Kulsam

1594

511* (Fond)

Musam

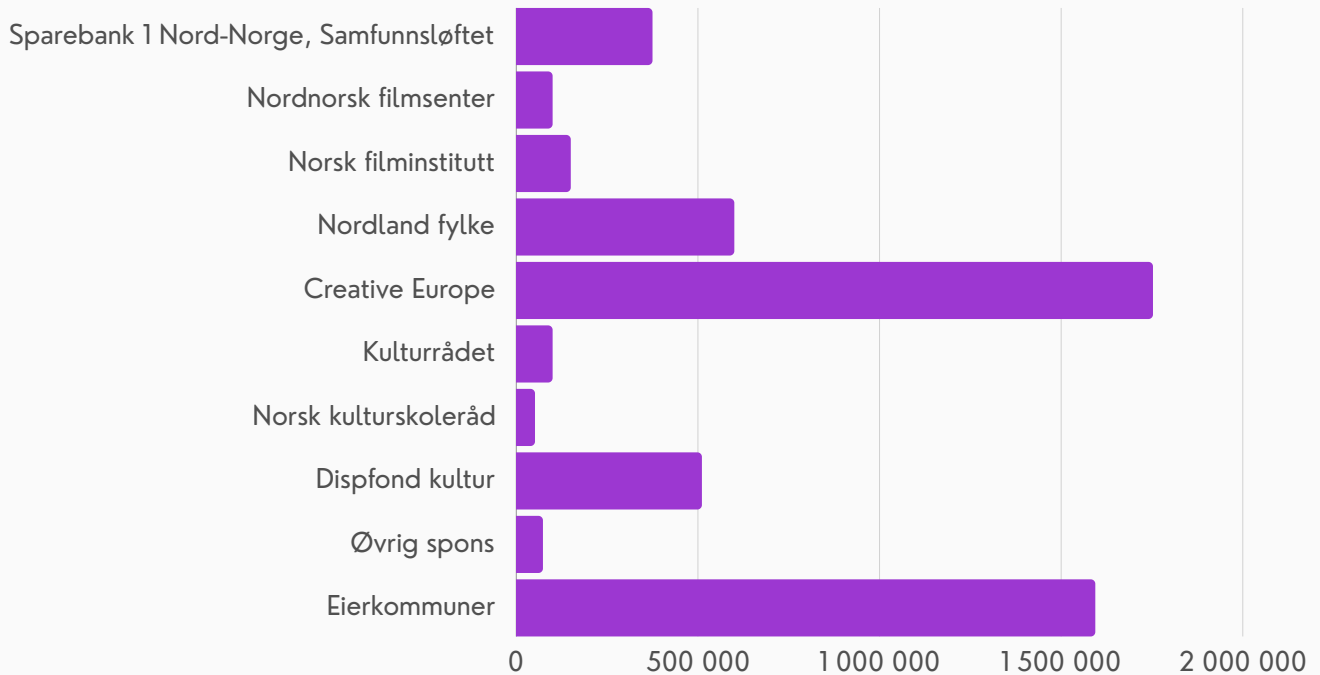
352

Ekstern

3113

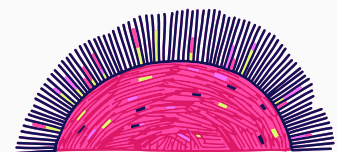
FINANSIERING

EKSTERNE BIDRAGSYTERE



TOTAL EKSTERN FINANSIERING 3 113 044
TOTAL OMSETNING 5 059 044

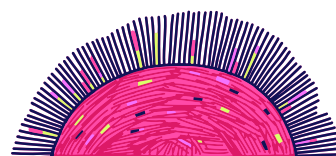
*Regnskapet til AiR Vesteraalen føres i hovedsak av Nordland Akademi for kunst og Vitenskap og Sceneinstruktørordningen føres av Nordland fylkeskommune. Totalomsetning 2023 som er ført av Sortland kommune (lokasjonskommune) er totalt på: 3 233 188- dette inkluderer bruk av disposisjonsfond/egenkapital tilsvarende 511 897,



Grenseløse
VESTERÅLEN

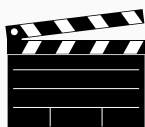
10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

FINANSIERING PER PROSJEKT



KOMMUNALT EIERSKAP GIR MERVERDI

Kultursamarbeidet i Vesterålen har sin grunnfinansiering fra Vesterålskommunene. Dette gjør det mulig å ha ansatte som kan sørge for prosjektledelse, prosjektutvikling av felles prosjekter og satsinger. Bidragsytere varierer fra år til år og hvilke prosjekter som er aktive.



LATERNA MAGICA/VESTERÅLEN

Sortland Skoleforbund	100.000,-
Norsk Filminstitutt:	160.500,-
Nordnorsk Filmsenter:	150 000,-
Nordland Fylkeskommune:	56 900,-
Sortland Kulturfabrikken:	35 000,-
Sortland oppvekst:	23 900,-
Tvibit:	32 000,-
Deadline Media:	68.750
Sponsormidler:	24000,- *
(*Nordlaks, Andfjord Salmon, Reno-vest, Whale2Sea, LNS, Sortland Entreprenør)	



AIR VESTERÅLEN

Sparebank 1 Nord-Norge	375 000,-
Nordland fylkeskommune	183 331,-
Kulturrådet	50 000,-
Vesterålskommunene:	100 000,-
Nordland Akademi for kunst og Vitenskap er prosjekteier sammen med Kultursamarbeidet.	



SCENEINSTRUKTØREN

Nordland fylkeskommune	360 399,-
Kommunene i Vesterålen	360 399,-

Nordland fylkeskommune er arbeidsgiver



YDERST EUROPE

EU- Creative Europe	1 762 692,-
---------------------	-------------



MUSAM

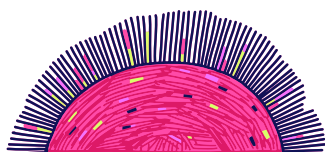
Norsk Kulturskoleråd Nordland	11 500,-
Norsk kulturskoleråd Nasjonal	80 000,-
RKK	7 740,-
Deltakeravgift:	35 095,-



VESTERÅLEN HUB

Sparebank 1 Nord-Norge	450 000,-*
(*bevilget i 2022)	
+ egeninnsats i kommunene og Kultursamarbeidet	

NY STRATEGI



Grenseløse VESTERÅLEN

10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

Den nye kommuneloven (2019) stilte krav om at Vesterålen regionråd måtte omstilles slik at politikk og regionale tjenester ble splittet opp. Det ble derfor nødvendig å se strategien på nytt, for å bruke felles ressurser godt for alle eierkommunene i Vesterålen. Dette gjorde vi via en innsiktsrunde i kultursjefkollegiet, de profesjonelle aktørene innen kunst og kultur og aktører i økosystemet rundt Musam og Laterna Magica.

Ny strategi for Kultursamarbeidet i Vesterålen er under utarbeidelse i samarbeid med Egga Utvikling. Vesterålen Regionråd har stått i omstilling siden 2019. Ny strategi for kultursamarbeidet tar sikte på å fortsatt koble friluftsliv, reiseliv og styrke kommunenes kulturtilbud ilag.

Nåtidsbildet Vesterålen

Krig, pandemien og kriser har også gitt våre kommunale eiere, Nordland fylkeskommune og ikke minst aktørene i kunst, kultur og opplevelsessektoren helt andre premisser og rammer enn før. Trusselbildet er tydelig i form av mindre finansieringskilder. Vi må jobbe mer aktivt for å endre hvordan man finansierer, støtter og utvikler kunst og kultur - både kommunalt, i virkemiddelapparatet og næringsliv.

Vesterålen har et næringsliv som tenker nytt, skaper arbeidsplasser og har akutt behov for folk. Vi har et mangfold av arbeidsplasser, men hva får folk til å bli?

Kultursamarbeidet i Vesterålen jobber for en felles kulturstrategi som skal ligge til grunn for kommuneplanene og igjen sikre en fremtidsrettet kulturpolitikk i Vesterålen.



Foto: Elena Redaelli sitt prosjekt "Et endeløst eventyr" er et puslespill i tre. De organiske formene er inspirert av livet i havet. Vist gjennom Air Vesteråalen ved Reginedagene 2022
Foto: Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap. Kunstverket eies nå av Bø kommune.

Vår ambisjon i ny strategi

- *Vi har lyktes når Vesterålen har bygd opp samarbeidsarenaer og møteplasser som dyrker frem livsglede, mangfold og inkludering.*
- *Vi har lyktes når Vesterålen har tilgang på ressurser som rett kompetanse, finansiering og infrastruktur som sikrer at regionen er attraktiv å bo, besøke og investere i.*
- *Vi har lyktes når Vesterålen har konkrete bevis på at vi er grenseløs, raus, skapende og magnetisk å etablere seg som kunst og kulturaktør.*
- *Vi har lyktes når kunst og kultur blir et prioritert innsatsområde i alle eierkommunene med planverk, finansiering og felles strategier.*

ORGANISERING

VESTERÅLEN KULTURUTVALG

Medlemer

- Knut Andreas Nordmo, Vesterålen regionråd – leder
- Rune Stave, Andøy
- Berit Hansen, Bø
- Jacob Jacobsen, Hadsel
- Jørun Drevland, Sortland
- Yngve Hansen, Øksnes

Varamedlemmer:

- Aina Nilsen, Vesterålen regionråd - nestleder
- Anita Bendiksen, Andøy
- Tom Tobiassen, Bø
- Rayner Skare Lind, Hadsel
- Ann Cathrin Stavseth, Sortland
- Silje Kristoffersen, Øksnes



Vesterålen kulturutvalg hadde sitt siste møte 28. april 2023.

Vesterålen kultursamarbeid ble 1. mai 2023 virksomhetsoverdratt fra Vesterålen Regionråd til Vesterålen kommunalt oppgavefelleskap for kultur. Frem til da var det Vesterålen kulturutvalg som styrte samarbeidet, medlemmene var politikere fra hver kommune sammen med en av ordførerne som utvalgsleder. Denne styringsformen har eksistert siden 90-tallet og sikret god politisk forankring av samarbeidet.

Samarbeidet drives nå som et kommunalt oppgavefelleskap hvor hver av kommunene er 1/5 eier av virksomheten. Frem til overtakelse ble samarbeidet styrt av Vesterålen Regionråd og Vesterålen kulturutvalg.

Etter ny kommunelov ønsket man et skille mellom politikk og tjenester. Vi vil takke for innsatsen for det Kulturutvalget som måtte sitte ved roret ekstra lenge i påvente av omorganisering og håper fortsatt på godt samarbeid med det politiske nivået i kommunene. Sammen får vi til god kulturpolitikk.

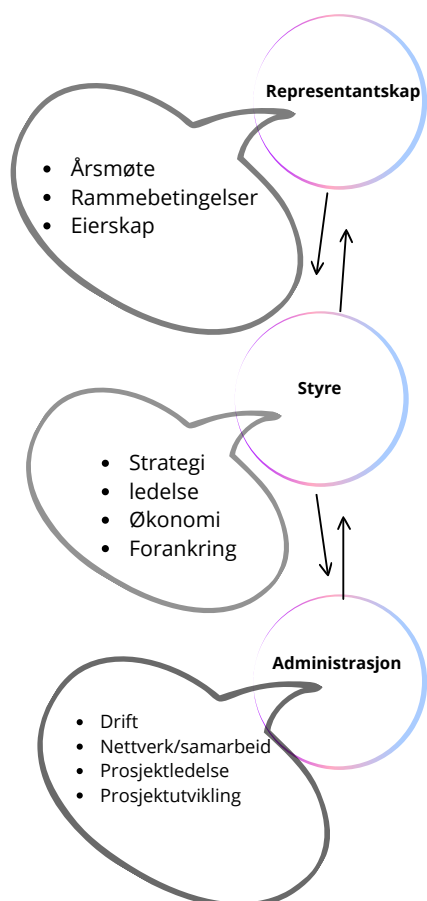
REPRESENTANTSKAPET

Fra 1.5.2023 utgjør Representantskapet Vesterålen kultursamarbeids øverste organ. De utgjøres av ordførerne i eierkommunene. Frem til valget høsten 2023 satt Knut Andreas Nordmo (Andøy kommune), John Danielsen (Øksnes kommune), Sture Pedersen (Bø kommune), Karl Erling Nordlund (Sortland kommune) og Aina Johanne Nilsen (Hadsel kommune).

31.oktober 2023 ble det nye representantskapet konstituert med følgende medlemmer:

- Styreleder Grete Ellingsen, ordfører i Sortland Kommune
- Nestleder Elisabeth Sørdaahl, ordfører i Øksnes kommune
- Kjell-Børge Freiberg, ordfører i Hadsel kommune
- Kjell Are Johansen, ordfører i Andøy kommune
- Sture Pedersen, ordfører i Bø kommune

Ny styreflyt:



- *Representantskapet for Vesterålen kultursamarbeid:*
- Styreleder Grete Ellingsen, ordfører i Sortland Kommune, foran høyre.
- Nestleder Elisabeth Sørdaahl, ordfører i Øksnes kommune, bak venstre.
- Kjell-Børge Freiberg, ordfører i Hadsel kommune, foran høyre.
- Kjell Are Johansen, ordfører i Andøy kommune, bak midten.
- Sture Pedersen, ordfører i Bø kommune, bak venstre.

KULTURKOLLEGET

Sekretariat og administrasjon

Kultursamarbeidets administrasjon: daglig leder Anette Tunheim Jakobsen (100 % stilling) 50% prosjektmedarbeiderstilling (sykemeldt frem til september 2023)

Alexia Nys, midlertidig tilsatt prosjektmedarbeider (70% stilling) 100% ansatt fra 1.10.2023

Øvrig tilsatt fagpersonell:

- MUSAM-koordinator Alexia Nys (30 % stilling).
- Sceneinstruktør Iso Porovic (100 % Stilling)
- Aslak Randers Peherson, engasjement Vesterålen Hub
- Kristina R Johnsen, prosjektleder Yderst Europe, selvstendig næringsdrivende.

Prosjektpartnere:

Nordland Akademi for kunst og Vitenskap eier prosjektet AiR Vesterålen sammen med Kultursamarbeidet.

- Maria Johansen, daglig leder
- Torgeir Steinsland- 30% prosjektleder AiR Vsteraalen

Egga Utvikling v/ Caroline Meier bistår Kultursamarbeidet i Vesterålen og Vesterålsrådet med ny strategi og utvikling av ILAG.

Deadline Media er visuell partner og har utviklet ny profil til Latera Magica sammen med elever fra Informasjonsteknologi og medieproduksjon ved Hadsel videregående skole.

Kultursjefskollegiet

- Sindre Wolf, Kultursjef Andøy kommune og styreleder for Vesterålen kultursamarbeidet
- Astrid Andreassen, Konstituert Kultur- og Næringssjef, Bø kommune
- Susanne Pettersen, Kulturskolesjef Øksnes kommune
- Tone Toften, Direktør Kulturfabrikken Sortland
- Stina Helene Gustavsen, Kultursjef Hadsel kommune

Kultursjefskollegiet har ukentlige møter hver onsdag kl 12.00 via teams. og sikrer det operative samarbeidet mellom kommunene. Tett samarbeid gir rom for erfaringsutveksling og god støtte mellom kulturkollegiet. Kultursjefskollegiet utgjør også lokalt råd som skal dele ut midler på vegne av Bodø2024 lokalt i Vesterålen til relevante prosjekter for markering av Bodø2024

Friluftsrådet:

I forbindelse med ny organisering så blir Friluftsrådet og Kultursamarbeidet to ulike virksomheter. Friluftsrådet leverer derfor egen rapport for 2023. Kulturutvalget har bevilget økt ramme for Friluftsrådet fra 2023.

Kulturfjes:



ANETTE
TUNHEIM JAKOBSEN-
HEAD OF EVERYTHING



TORGEIR
STEINSLAND
AIR VESTERAALEN/
SORTLAND KOMMUNE



ALEXIA
NYS-
KOORDINATOR LATERNA MAGICA
MUSAM



KRISTINA
R JOHNSEN
YDERST EUROPE



ISO
POROVIĆ
SCENEINSTRUKTØR



CAROLINE
MEIER
EGGA UTVIKLING



MARIA
JOHANSEN
NAKV - AIR VESTERAALEN



ASLAK
RANDERS-PHERSON
VESTERÅLEN HUB

PRODUKSJON 2023

Kultursamarbeidet sin virksomhet er i stor grad prosjektstyrt og vil variere fra år til år. Dette var i hovedtrekk våre mest aktive satsninger i 2023. Vesterålen friluftsråd leverer egen årsrapport for 2023.

MUSAM



Sceneinstruktøren



Vesterålen Filmfestival



Laterna Magica



AiR Vesteraalen



Vesterålen Hub



Yderst Europe



Kirkeveier



ILAG 2023

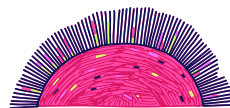




*Deler av MUSAM- kollegiet samlet til felles møte på Sortland høsten 2022.
Fra venstre bak: Susanne Pettersen og Hanne Merete Paulsen. Fra venstre foran:
Hanne Terese Sjaastad, Veronica Vangen Evensen, Alexia Nys og Stine Sivertsen*

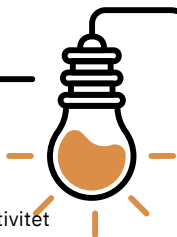
MUSAM

MUSAM er et musikk-samarbeid og samarbeidsorgan for kulturskolene i Vesterålen og Musikk- Dans og dramalinjen ved Sortland videregående skole. Kultursamarbeidet har en 30% koordinatorstilling som arrangerer fellesmøter for kulturskolerektorer og avdelingsledere ved Musikklinja på Sortland. MUSAM er et viktig nettverk for kulturskoleledere, og en arena for samarbeid, utvikling og kompetansebygging mellom kulturskolene i Vesterålen og mellom kulturskolene og videregående skole i Vesterålen



SAMARBEIDSUTVALG

- Veronica Vangen Evensen, Sortland kulturskole
- Hanne Merethe Paulsen, Andøy kulturskole (leder)
- Hanne Terese Sjaastad, Bø kulturskole
- Stine Sivertsen, Hadsel kulturskole
- Susanne Pettersen, Øksnes kulturskole
- Kjetil Moelv, Lødingen kommune
- Helene Gihle Hilde, MDD-linja, Sortland vgs
- Håkon Kristiansen, MDD-linja, Sortland vgs (Fra oktober 2023)



TALL

- 14 dager med kurs/aktivitet
- 188 deltakere
- 1 forestilling & 75 publikummere
- 8 kollegie-møter i 2023
- Ekstern finansiering: 99.240,-
- Deltakeravgift: 45.680,-
- Driftsmidler eierkommunene: 352 000,-



Elever og lærere fra fordypningstilbudet i musikk 2022/2023

FORDYPNING MUSIKK

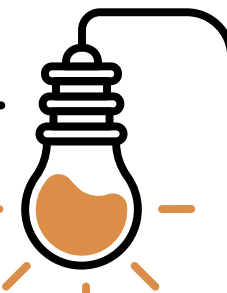
Fordypningstilbudet i musikk arrangeres av kulturskolene i Vesterålen og musikklinja ved Sortland vgs. Tilbudet er for ungdom i Vesterålen i alderen 12 – 16 år som har en ekstra interesse for å spille og synge, og som er nysgjerrige på å lære mer om musikk. Skoleåret 22/23 var det niende gang tilbudet ble gjennomført og hadde med 16 deltakere fra 5 kommuner på fiolin, cello, fløyte, saksofon, klarinett, trompet, piano, gitar og sang.

Fordypningstilbudet består av fire lørdagssamlinger der musikkelevne har fått instrumentundervisning, samspillsinstruksjon, timer i musikkteori, og improvisasjonstrening. Lærere har lang erfaring og høy kompetanse innenfor sine fagfelt.

Siste samling fremfører elevene avslutningskonsert i Kulturfabrikken storstue Møysalen, som inngår i programmet for Kulturuka på Sortland. Repertoaret spenner vidt, og elevene opptre både med solostykker og i samspillgrupper. Å møte andre unge med samme interesse og jobbe med musikk sammen, oppgir mange av elevene som den viktigste grunnen til å delta i tilbudet. Høsten 2023 startet 16 deltakere fra 5 kommuner på en ny runde av fordypningstilbudet i musikk. Denne gang ble faglig innhold utvidet med en økt i allsang og et økt med felles samspill for alle deltakere.

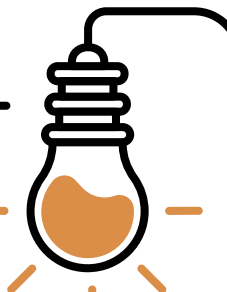
sesong 22/23 – 9. gang

- 20 søkere
- 16 ungdom fra 5 kommuner
- fiolin, cello, fløyte, saksofon, klarinett, trompet, piano, gitar og sang
- 10 lærere: instrumentundervisning, samspillsinstruksjon, timer i musikkteori, og improvisasjonstrening
- 4 lørdagssamlinger kl. 10 – 15
- Avslutningskonsert 11. mars '23 med 75 publikummere



sesong 23/24 – 10. gang

- 21 søkere
- 16 ungdom tatt inn fra 5 kommuner
- fiolin, trompet, trombone, klarinett, piano, gitar, bass og sang
- 9 lærere: instrumentundervisning, samspillsinstruksjon, timer i musikkteori, og kor
- 3 lørdagssamlinger kl. 10 – 15
- Avslutningskonsert 10. mars '24





Elever fra fordypningstilbudet i dans 2022/2023

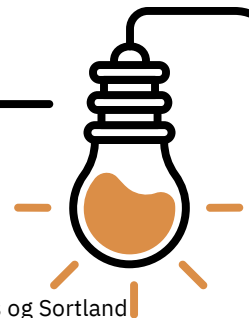
FORDYPNINGSTILBUDET DANS

Skoleåret 22/23 ble det gjennomført en første sesong med fordypningstilbudet i dans for ungdom i Vesterålen. Tilbudet er beregnet for ungdom som er nysgjerrig på å lære mer om skapende dans og koreografiske prosesser. Det er vår samarbeidspartner Høyskolen for dansekunst - Rom for dans - som har utviklet og gjennomført undervisning for elevene og våre lokale dansepedagoger. Når de jobber skapende med dans tar de utgangspunkt i den enkelte elevs egne interesser. De har gitt ulike bevegelsesoppgaver og romlige oppgaver som hver og én løser på sin måte.

Utefra første sesongs erfaring med fordypning i dans satser Musam videre at ungdom her i Vesterålen skal få et godt fordypningstilbud der de selv lærer å ta egne valg med kropp og bevegelse i tillegg til dagens kulturskoletilbud i dans på sjanger. Til å oppnå dette mål er andre sesong med fordypning i dans lagt opp slik at våre lokale dansepedagoger er mye mer ansvarlig og dra prosessen med ungdom, både underveis hver for seg, og i helgesamlingene. Vår samarbeidspartner Rom for dans fremdeles bidrar med struktur, overordnet kunstnerisk idé, og metoder.

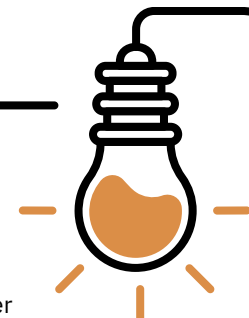
Sesong 22/23 – 1. gang

- 17 ungdom fra 4 kommuner
- 2 lokale danselærere (Øksnes og Sortland kulturskole)
- 2 instruktører fra Rom for dans (samarbeidspartner)
- 4 lørdagssamlinger kl. 10 - 15
- Fremføring koreografien "humanus" under avslutningsforestilling 11. mars '23 med 75 publikummere



Sesong 23/24 – 2. gang

- 11 ungdom fra 3 kommuner
- 3 lokale danselærere (Øksnes, Hadsel og Sortland kulturskole)
- 2 instruktører fra Rom for dans (samarbeidspartner)
- 5 lørdagssamlinger kl. 10 - 15
- Avslutningsforestilling 10. mars '24



FORDYPNINGSTILBUDET DANS



Elever i sving under helgesesamling Fordypning i dans i regi av MUSAM og Rom for Dans.



Elever og lærere i sving under helgesamling fordypning dans i regi av MUSAM og Rom for Dans.



Lokale danselærere : Marina Sirenko (Sortland kulturskole),
Susanne Pettersen (Øksnes kulturskole) og Mahandri Wardhana (Hadsel kulturskole).



- 45 unge strykere (fiolin, cello, kontrabass) fra Vesterålen og Harstad
- Fremføring av "fairytale" sammen med Rybak og Kraggerud foran full Møysalen

FAIRYTALE SAMSPILL MED ALEKSANDER RYBAK, HENNING KRAGGERUD OG ARKTISK FILMHARMONI



I mai samlet over 45 unge strykere fra Vesterålen (Sortland unge strykere, Hadsel strykeorkester, Øksnes kulturskole) og Harstad (Harstad kulturskolen) seg til sosialt samvær og flott samspill av låten "fairytale" med Alexander Rybak, Henning Kraggerud og Arktisk Filharmoni under demmes Eventyrlig Klassisk konsert på Kulturfabrikken Sortland.

KURSDAG MED ODD ANDRÉ ELVELAND FRA IMPROBASEN



På bildene: Barn fra Sortland kulturskole sammen med Odd Andre Elveland for å illustrere bruk av metodikken.



På bildene: ungdom fra Musikklinjen ved Sortland VGS sammen med Odd Andre Elveland.

Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen og musikk, dans, drama ved Sortland vgs arrangerte kurs for musikk lærere, kulturskolelærere og musikere i Vesterålen med tema praktisk innføring til improvisasjon og samspillundervisning. Odd André Elveland, mannen bak Improbasen og barnas jazzhus, kom til Vesterålen 19. juni 2023 for å vise trinn for trinn demmes modell for å komme raskt i gang med samspillundervisning og improvisasjon, allerede med nybegynnere.

Improbasen har utviklet egne modeller, der en kombinasjon av håndverk og stimulering av kreative ferdigheter, har gitt grunnlag for spilleglede og evne til musikalsk kommunikasjon. Til å illustrere metodikken ble det invitert lokale barn fra kulturskolen og ungdom fra musikklinje. Vi ble 20 deltakere og i tillegg 8 barn og ungdom som stilte opp slik at Odd André Elveland kunne illustrere metodikken sin i praksis. Det ble en dag med inspirasjon og faglig påfyll for våre lærere og musikere om verktøy som gir trygghet og stimulerer til kreativitet når det gjelder samspillundervisning og improvisasjonstrening på ulike nivå.



- 20 musikk lærere og musikere fra Vesterålen fikk praktisk innføring i improvisasjon og samspillundervisning
- 8 barn unge fra Vesterålen deltok for å illustrere metodikken i praksis



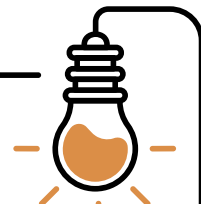
På bildene: Sortland Juniorkorps og Stokmarknes skolekorps spilte på Sortland torg i forkant av felles møte.

STYRKE REKRUTTERING AV BARN OG UNGDOM TIL KORPS I VESTERÅLEN OG LØDINGEN

18. april inviterte Vesterålen kulturskolesamarbeidet alle engasjert i korps i Vesterålen og Lødingen (dirigenter, instruktører, representanter fra korpsstyret, foreldregrupper og kulturskolelærere) til en kick-off samling om å styrke rekruttering av barn og ungdom til korps. Vi ble 29 representanter fra 11 ulike korps og alle kulturskolene.

Sortland juniorkorps og Stokmarknes skolekorps åpnet møte med et flott innslag. Etter ble det gruppearbeid, der hver delte: (i) ønsker for sitt korps om 5 år, (ii) hva som trengs for å få det til og (iii) forventninger om samarbeid mellom kulturskole og korps. Disse tilbakemeldinger har dannet grunnlag for en videre inspirasjonssamling med Birgitte Grong, musikkonsulent i Norges Musikkorps Forbund (NMF) med et stort hjerte for aspirantkorps. Her fikk vi veiledning om hvordan å utvikle korpserne fremover.

Inspirasjonssamling ble arrangert med støtte fra Norges Musikkorps Forbund og lagt opp til 30. september på Sortland. Samling behandlet 3 kjernetematikker: (i) samarbeid kulturskole og korps, (ii) skape den gode uke og de gode møteplasser, (iii) rekruttering. Dagen ble avsluttet med øvelse konsert av ToNN på Sortland ungdomsskole. Vi ble 21 representanter.



- 2 nettverkssamlinger, til sammen 50 representanter, i samarbeid med Norges Musikkorps Forbund
- Tema: Samarbeid kulturskolen og korps, skape de gode møteplasser, rekruttering



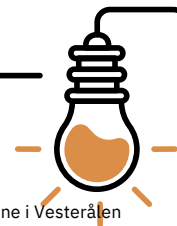
Bilde: Deltakere fra Kulturskolene i Vesterålen og Lofoten samlet til MUSAM-Fagdage.

FAGDAG

MUSAM arrangerer et årlig fagseminar for lærerne fra kulturskolene og musikklinja i regionen som er en viktig møteplass. Det settes av tid til gode pauser hvor man kan bygge nettverk, utveksle erfaringer og diskutere samarbeidsprosjekter på tvers av kommunegrensene. Årets fagdage ble arrangert fredag 17. november på Kulturfabrikken Sortland. Vi ble 32 deltakere. Etter forespørsel fra Vestvågøy og Vågan kulturskolen i Lofoten ble deres kulturskoler inkludert og invitert til å delta på musams fagdage.

Fagdagen ble åpnet med et kulturinnslag (Darkside av Alan Walker) fra en pianoelev ved Sortland kulturskolen. Ingrid Fostad, sangpedagog ved Trondheim kommunale kulturskole og offentlig sektor ph.d. stipendiat gjennom kulturskolen, holdte en inspirerende presentasjon og workshop om Kulturskolen som samarbeidsaktør. Hovedvekt ble lagt på grunnskole-kulturskolesamarbeid. Henriette Endresen, konstituert daglig leder for Vesterålsrådet, fortalte om den nyetablerte Vesterålen ungdomsråd og samarbeid med ungdom fra hele Vesterålen.

Susanne Pettersen, kulturskolerektor og dansepedagog ved Øksnes kulturskolen, delte erfaring fra det nyetablerte fordypningstilbud i dans, som ble opprettet gjennom stimuleringsmidler "inkluderende kulturskoler" (2022-2024). Vi fikk et innblikk i ungdomsmedvirkningsprosess til å skape koreografier utefra den enkelte elevs egne interesser og Rom for Dans sin metode KROM kropp i rom. Anette Tunheim Jakobsen, leder for Vesterålen kultursamarbeidet, delte nyhet om tildeling av kulturmidler fra Bodø 2024 til ulike prosjekter i Vesterålen.



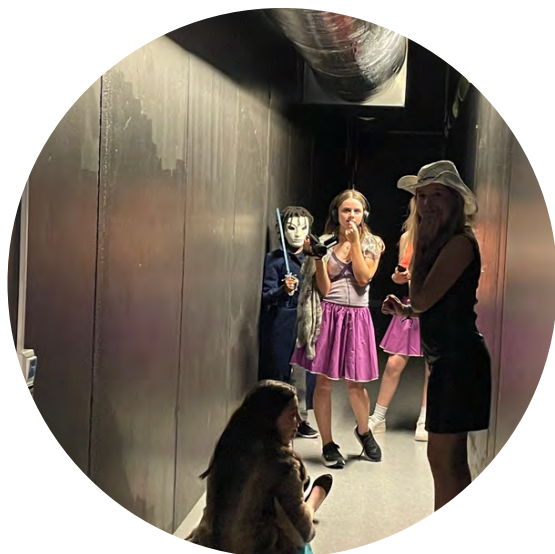
- 32 deltakere, kulturskolene i Vesterålen og Lofoten
- Tema: Kulturskolen som samarbeidsaktør, Vesterålen ungdomsråd, erfaringsdeling fra fordypning i dans, Vesterålen kultursamarbeidet

LATERNA MAGICA

32 ÅR MED TALENTFILMSATSNING



Bilde: Margaretha Orkan og Andrea White Hveding, innledende kursholdere fra Tvibit i Tromsø, holdt kurs i Vesterålen i løpet av en uke.



Talentfilmsatsningen Laterna Magica er til nå den lengstlevende felles satsingen gjennom Vesterålen kultursamarbeid. Gjennom vårt kommunale spleiselag har ungdommer i hele Vesterålen fått tilbud om filmkurs enten i skoletid eller fritid og å delta på filmkonkurranse. I 2023 var Årets tema til filmkonkurranse mystisk lys.

En viktig del av Vesterålens filmsatsning er å utvikle talenter og gi unge mennesker økt kompetanse om nye medier og audiovisuell produksjon. Dette gjelder både å utvikle filmtalenter samt å utvikle deres talenter på kunstneriske og mediefaglige kompetanse. Vår filmfaglige talentutvikling foregår gjennom at de unge får tilbud om å gå på filmkurs/filmverksteder samt at de kan levere inn film til vår filmkonkurranse.



Den kunstneriske og mediefaglige talentutviklingen foregår gjennom medvirkning, kursing, workshops og engasjement knyttet til filmfestivalen, noe som er med på å utvikle deltakerne og gi dem erfaringer. De unge er spesielt knyttet til vårt årlige Filmfest-arrangement samt utarbeiding av promotering i forkant. På dette arrangementet er det ungdommer som gjør følgende oppgaver: de opptrer på scenen og bekler rollene som konferansierere, band, dansere, inspisient, de fotograferer på rød løper, de filmer arrangementet, samt inngår i den tekniske produksjonen. Ungdom fra hele Vesterålen deltar med egne filmproduksjoner til filmkonkurransen.

Bilder: Action på ekspressfilmverksteder i Vesterålen med deltakere i sving.



SAMARBEIDSPARTNERE:

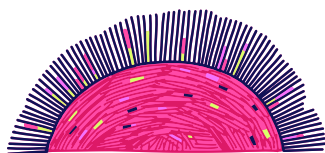
- Andøy, Bø, Hadsel, Sortland, Øksnes kommune
- Kulturfabrikken Sortland
- Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen
- Musikk, dans, drama- Sortland vgs
- Informasjonsteknologi og medieproduksjon- Hadsel vgs
- Deadline Media
- Tvibit
- Kubimedia
- DKS
- Sceneinstruktører: Iso Porovic
- Nordisk Ungdom Film Festival (NUFF)

TALL

- 5 filmverksteder på fritid for 32 deltakere i alle Vesterålskommunene
- 10 filmkurs i ungdomsskolene (6x Sortland, 1x Bø, 1x Hadsel, 2x Øksnes)
- 2 aspirant filmskapere deltok på NUFF film workshop i Tromsø juni '23
- 2 medieverksteder for Hadsel vgs medielinje (1. – 2. klasse) i samarbeid med Deadline Media
- 46 filmer levert til filmkonkurranse, laget av til sammen 220 ungdom
- 5 filmer i klasse 1 (10 -13 år)
- 33 filmer i klasse 2 (14 -16 år)
- 8 filmer i klasse 3 (17 -20 år)
- 12 ungdom med i produksjonen av filmfesten (konferansier, gaveutdeler, musikere, dansere)
- 5 filmpriser delt ut under filmfesten
- filmjury med 3 profesjonelle filmskapere tilknyttet Vesterålen
- 250 publikummere i salen under filmfesten

FINANSIERING

- Samfunnsløftet: 50.000,-
- Norsk Filminstitutt: 50.000,-
- Nordnorsk Filmsenter: 112.500,-
- Nordland fylkeskommune: 25 000,-
- Sortland Kulturfabrikken: 17.500,-
- Deadline Media: 32.375,-
- Tvibit: 32 000,-
- Sponsormidler: 12 000,- (Nordlaks, Andfjord Salmon, Reno-vest, Whale2Sea, LNS, Sortland Entreprenør)
- Scenekunst i Nordland: Sceneinstruktør
- Kulturursamarbeidet: 550 000, gjelder også finansiering for Vesterålen Filmfestival.



Grenseløse
VESTERÅLEN

10 000 ÅR MED KREATIV OVERLEVELSE

FILMKONKURRANSEN

Årets tema til filmkonkurranse "Mystisk Lys" ble valgt av ungdom selv gjennom Laterna Magicas ungdomscrew.

Det ble levert inn 46 filmer, laget av til sammen 220 ungdom: 5 filmer i klasse 1 (10 -13 år), 33 filmer i klasse 2 (14 -16 år), 8 filmer i klasse 3 (17 -20 år).

Jury

Vi hadde en profesjonell jury på 3 som kåret de nominerte og vinnerne i de ulike kategoriene. Jury bestod av Jonatan Ottesen (juryleder), Andrea White Hveding (jurymedlem) og Christina Lande (jurymedlem).



Foto: Andrea White Hveding, jurymedlem 2023



Foto: Jonatan Ottesen, juryleder 2023



Foto: Christina Lande, jurymedlem 2023



LATERNA MAGICA

MENTORSHIP

Laterna Magica har stort fokus på medvirkning fra målgruppen vår som er barn og unge mellom 13-25 år. Dette for å sikre at vi klarer å lage et meningsfullt tilbud gjennom talentfilmsasningen.

I 2023 etablerte vi en egen ungdomsgruppe som var med å sette kriteriene for filmkonkurransen og kom med innspill på programmet. I tillegg hadde tok vi inn elever på utveksling fra Hadsel Videregående skole. I samarbeid med NUFF (Nordisk Ungdom Film Festival) har vi fått sende to unge filmskapere fra Vesterålen til Tromsø. Meqdam Shakir Abdullah og Franol Ahmed Abdulahi har deltatt på årets NUFF Film workshop i Tromsø i lag med 30 andre deltakere fra 12 forskjellige land. I løpet av en uke har de jobbet intensivt med å lage kortfilmer, fra idé til ferdig film, alt under veiledning og støtte fra erfarne mentorer.



Foto: Meqdam Shakir Abdullah under NUFF 2023



Foto: Franol Ahmed Abdulahi i praksisplass hos Vesterålen kultursamarbeid



Foto: Ungdomsgruppe bestående av ,Franol, Ane, Isak og Jasper



Foto: Franol Ahmed Abdulahi, glade NUFF-deltakere under filmminnspeiling.

FILMVERKSTEDER

- Mandag 22.05 Andenes – Rådhuset – kl. 15.30 – 20.00
- Tirsdag 23.05 Steine i Bø – Ungdomsklubben – kl. 15.30 – 20.00
- Onsdag 24.05 Myre – Huset for alle – kl. 14.00 – 18.30
- Torsdag 25.05 Sortland – Ungdomsfabrikken – kl. 15.30 – 20.00
- Fredag 26.05 Stokmarknes – Ungdomsklubben – kl. 15.00 – 19.30

I tillegg ble det arrangert 10 filmverksteder i samarbeid med DKS på ungdomsskolene i Sortland (9. trinn), Hadsel (valgfag produksjon og scene), Bø (valgfag media) og Øksnes (10. trinn). Christina Lande, prisvinnende filmskaper bosatt i Laukvik, var kursholder. Hun produserte og gjennomførte et 6-timers kursopplegg som inneholdt: filmteori, eksempler og øvelser, Idéutvikling og forarbeid i grupper, innspilling, redigering og premierevisning.



Foto:Ungdommer under filminnspilling i forbindelse med filmverksted i Andøy kommune



Foto:Margaretha Orkan underviser i redigeringsteknikk ved Kulturfabrikken på Sortland



Foto: Christina Lande og Aslak Rønders Pehrson under DKS-filmkurs ved Sortland Ungdomsskole.

LATERNA MAGICA



Foto: Deltakere på scenen under årets filmfestshow i Møysalen ved Kulturfabrikken 2023

LATERNA MAGICA

FILMFESTEN

Vi gjennomførte vår årlige filmfest på mandag 13. november kl. 18 i Møysalen, Kulturfabrikken på Sortland med 250 publikummere. Under filmfesten ble det delt ut 5 filmpriser: tre aldersklasser, temaprisen mystisk lys og juryens spesialpris.

Filmfesten er et arrangement hvor voksne mentorer og ungdom jobber sammen, gjennom en hel øvingshelg i forkant av selve premiere, for å skape et magisk sceneshow. Elever fra musikk, dans, drama v/ Sortland vgs tok på seg roller som konferansier, husets band og gave utdeler under sceneshowet.

Elever fra Sortland kulturskole og Synne fra BB Dance crew står for 3 danseinnslag, mens elever fra medielinje v/ Hadsel vgs tok seg av fotografering og filming under showet og på rød løper før og etter showet. Jonatan Ottesen, juryleder og filmskaper fra Sortland som startet sin filmkarriere selv på Laterna Magica, foretok åpning av Filmfesten. De ble vist utdrag fra alle filmene som ble sendt inn til filmkonkurranse. Vinnerfilmene ble vist i sin helhet.

LATER//A MAG//CA

FILMFESTEN



Filmfesten forberedes gjennom en rekke øvinger med konfransierer og deltakere. Helga før show samles alle aktører på Kulturfabrikken til iherdig øving og forberedelser for å gjøre stas på alle unge filmskapere i Vesterålen.

Regien for sceneshowet er ved Sceneinstruktoren i Vesterålen: Iso Porović. Lys: Leif Egil Barth, Lyd: Hans Trasti Isaksen. Manus: Marianne Hansen, Inspisient: Aslak Randers-Pehrson. Kolbjørn Hoseth Larssen fra Kubimedia har ansvaret for den audiovisuelle produksjonen. Produsent er Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland.

MEDIAWORKSHOPS

I samarbeid med Deadline Media deltok 21 første- og andreårselevne fra medielinje ved Hadsel vgs i en kommunikasjon workshop hvor de lærte seg å skape "personas" som kartlegger målgrupper til Vesterålen filmfestival.

I tillegg ble det arrangert en workshop til i høst for andreårselevne fra medielinje, der målet var å produsere innhold til: (i) å engasjere ungdom i Vesterålen til å lage filmer og delta på Laterna Magica filmkonkurransen og (ii) å skape blest rundt Laterna Magica filmfesten. Elevene fikk 3 skoleuker før seg til gjennomføring av produksjon, og ble oppfordret til å bruke både det grafisk medium (plakater, flyers, merch,...) og filmproduksjon.

Laterna Magica talentutvikling har inngått fast samarbeid med Medielinjen og Deadline Media om innholdsproduksjon knyttet til filmsatsingen. Målet er å gjøre vår talentsatsning til en læringsarena hvor elevene kan få rik praksis i samarbeid med profesjonelle aktører.

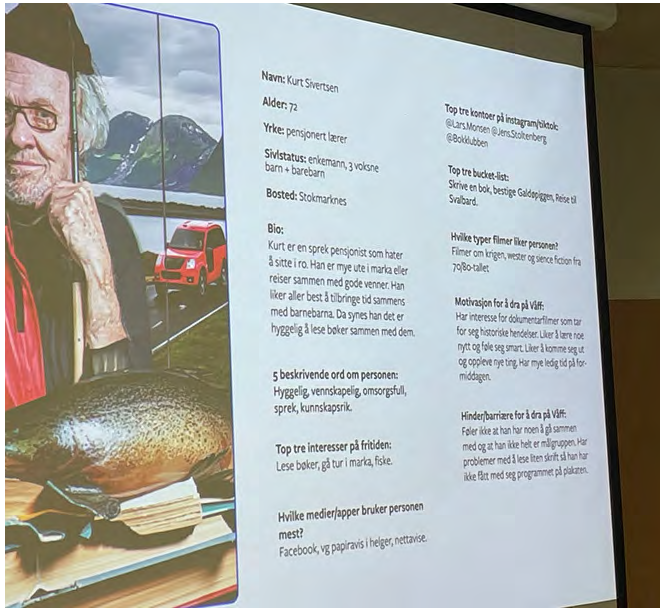


Foto:Eksempel på personas fra workshop ved Hadsel ITM



Foto: Elever i full arbeid med oppgaver knyttet til Mediaworkshops



Foto: Synne og Vilde fra Deadline Media foran elever ved Hadsel ITM



VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

Vesterålen Filmfestival VÅFF ønsker å være et sosialt møtested for film i hele Vesterålen. VÅFF ble arrangert for 3. gang i 2023, fra 13. -19. november, og har hatt for første gang filmvisninger i alle Vesterålskommunene. Tidspunktet ble satt til samme uka som Laterna Magica sin filmfest for unge filmskapere. Slik feirer Laterna Magica og VÅFF filmkultur ilag.

Det er Vesterålen Filmklubb som kuraterer festivalens filmprogram. De har satt sammen en pakke med varierte filmopplevelser, som forsøker å treffe bredt, og samtidig utfordre litt. Festivalens hovedtema er "Northern Escape" om identitet og tilhørighet i nord. Her settes opp filmer hvor tematikken har lokal forankring eller er knyttet til samarbeid med lokale interessegrupper. I tillegg ble det en programbolk med "Godbiter" som er et utvalg av filmerperler. "Film i friluft" ble i år arrangert både i Andøy og Øksnes kommune, samt skolevisninger på dagstid.



Foto: Blide fjes ved Dverberg bygdekino før visning



Foto: Vesterålen filmklubb kuraterer programmet ved Vesterålen filmfestival i samarbeid med Vesterålen kultursamarbeid

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Foto: Illustrasjon fra work in progress av illustratør ved Gaia Talent, Thea Blokhus

Nytt av året har vært et samarbeid med Nordnorsk Filmsenter. Vesterålen filmfestival fikk besøk av Kalle Løchen, filmkonsulent og en kunnskapsrik filmformidler. Kalle Løchen tok oppdragene mes å gi introduksjon til flere av filmene, intervjuer av filmskaperne som gjestet festivalen samt lede følgende to nye seanser:

- Kortfilm som kunstnerisk uttrykk: Her ble det vist 6 norske kortfilmer som varierer i sitt uttrykk. Publikum ble bedre kjent med kortfilmsjanger. Jonatan Ottesen, filmskaper fra Vesterålen, presenterte sin første dokumentar "Kronisk Dans" som en del av kortfilmprogrammet. Mathea Lian, ung skuespiller fra Andenes som spiller hovedrollene i kortfilmen "Paradis" var også til stede og delte sin erfaring under innspilling med publikum. Vi sier bare: Ja til mer kortfilm neste festivalår!
- Work-in-progress: ble en nærstudie av prosjekter til to filmkunstnere Andrea White Hveding, som kombinerer dokumentarisk materiell med poetiske uttrykk, og Iggy Augunset, som har et særegent filmuttrykk gjennom bruk av animasjon. Seansen var rettet til å inspirere elevene fra Medielinjen fra Hadsel Videregående skole og Nordland kunst og filmhøgskole i Kabelvåg. I etterkant ble det lagt opp til mingling i foajeen til Hurtigrutens hus.



Foto: Work in progress med Iggy Augunset, Andrea White Hveding og Kalle Løchen fra Nordnorsk Filmsenter



Foto: Kalle Løchen gjør intro før film foran elever fra Sortland Videregående skole

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Samarbeidspartnere:

- Andøy-, Bø-, Hadsel-, Sortland- og Øksnes kommune
- Vesterålen Filmklubb
- Nordnorsk filmsenter
- Deadline Media
- Kulturfabrikken Sortland
- Hurtigrutens hus Stokmarknes
- Bøhallen kino
- TK 81 (Dverberg samfunnshus)
- UL Nybrott (Alsivåg samfunnshus)
- Informasjonsteknologi og medieproduksjon - Hadsel vgs
- Vesterålen Friluftsråd
- Vesterålen Litteraturlag

I tall:

- 21 arrangement, hvorav 5 gratis
- 13 festivalfilmvisninger, hvorav 5 ungdomsvisninger (filmen 12 Bragder) i alle Vesterålskommunene
- 5 skolevisninger på Sortland fra barnehagen til vgs.
- 2 film i friluft arrangement (Andøy og Øksnes)
- 1 work-in-progress seansen i samarbeid med nordnorsk filmsenter
- ca. 2553 publikummere (396 til festivalfilmvisninger, 1597 til skolevisning, 30 til work-in-progress, 530 gjennom film i friluft)
- 7 filmregissører på besøk + 1 filmkonsulent fra nordnorsk filmsenter
 - o Hisham Zaman: A Happy Day
 - o Knut Erik Jensen: Lengsel etter nåtid
 - o Bjørn-Owe Holmberg: Livet er den tiden det tar å dø
 - o Jonatan Ottesen: Kronisk dans
 - o Solveig Melkeraaen: Nissejakt – film i friluft
 - o Andrea White Hveding: Sorte hull, glimt av lys (work-in-progress)
 - o Iggy Augunet: Ufomamma (work-in-progress)
 - o Kalle Løchen: work-in-progress seansen - filmkonsulent NNFS



Foto: Vesterålen litteraturlag hadde boklansering av Røster i Nordvesten i forbindelse med Vesterålen Filmfestival.
Fra venstre: Liv-Harriet Kolve og Anne-Rita Nygård



VÅFF kort oppsummert

Skolevisninger:

- Vesterålen Filmfestival har vist flere filmer for barnehager, barneskoler, ungdomsskolen og videregående skole i Sortland kommune:
- Lundefjell – egget som forsvant (barnhagen)
- Apestjernen (1. -4. klasse)
- Hør her'a (5. -7. klasse)
- A Happy Day (8. klasse + voksenopplæring)
- And the King said, what a Fantastic Machine (vgs.)

Fyller kinoseter med publikum i hele Vesterålen:

- Sortland: Kortfilm som kunstnerisk uttrykk m/ Kalle Løchen, Livet er den tiden det tar å dø m/regissør Bjørn-Ove Holmberg, Lengsel etter nåtid m/regissør Knut Erik Jensen, 12 Bragder
- Bø: Fedrelandet, 12 Bragder
- Andøy: Min nabo Totoro, På tur med mamma
- Hadsel:, work-in-progress seansen, A happy day m/regissør Hisham Zaman, 12 Bragder
- Øksnes: På tur med mamma, 12 Bragder

Finansiering:

- Samfunnsløftet: 50.000,-
- Norsk Filminstitutt: 110.500,-
- Nordland Fylkeskommune: 31 900,-
- Sortland Kulturfabrikken: 17.500,-
- Sortland oppvekst: 23 900,-
- Deadline Media: 36.375
- Sponsormidler: 12 000,- (Nordlaks, Andfjord Salmon, Reno-vest, Whale2Sea, LNS, Sortland Entreprenør)
- Vesterålen kultursamarbeid: Inngår i støtte til Laterna Magica. 550 000,-

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Foto: Bjørn-Owe Holmen presenterer filmen *Livet er tiden det tar å dø*, om artisten Lars Saabye Christensen



Foto: Filmskaper Eva Charlotte Nilsen i samtale med filmskaper Knut Erik Jensen i forbindelse med visning av filmen *Lengsel etter nåtid*.



Foto: Festivalsjef Alexia nys sammen med Hisham Zaman før skolevisning av filmen *A Happy Day*.

Flere filmregissører på besøk.

Hisham Zaman har presentert sin nye film *A Happy Day* for både ungdomsskole, voksenopplæring og øvrig publikum. God interaksjon med både store og små som satt som tente lys i salen.

Knut Erik Jensen besøkte Vesterålen for å presentere sin nyeste film *Lengsel etter nåtid*. Filmen gjorde sterkt inntrykk på publikum. Seansen ble innledet av filmskaper Eva Charlotte Nilsen i samtale med Knut Erik Jensen, som på brilliant vis tok publikum med inn i filmspråket.

Bjørn-Owe Holmberg introduserte sin film *Livet er den tiden det tar å dø* sammen med Kalle Løchen fra Nordnorsk Filmsenter. Dette er dokumentarfilm om Lars Saabye Christensens mer enn tretti år lange liv som musiker. Filmen tok publikum med storm og overrasket med et eget kapittel fra Sortland, filmet sommeren 2023.

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL



Foto: Visning kortfilmer ved Film i Friluft på Andenes



Foto: Visning av Solveig Melkeraaen sin film *Nissejakt* ved Film i Friluft på Myre



Foto: Coverbilde for Solveig Melkeraaen sin film *Nissejakt*

FILM I FRILUFT

I samarbeid med Vesterålen filmklubb, Vesterålen friluftsråd, Deadline Media, Andøy og Øksnes kommune, arrangerte vi Film i friluft i Andenes på "Friområdet" (18. nov.) og i Myre på Myre skoleområdet (19. nov.). Vi fyrte opp bål mens en rekke flotte kortfilmer snurret på lerretet.

Det ble først et program for småbarn og hele familie med visning av kortfilmklassiker Snømannen. Etterfulgt av et program for ungdom og voksne med visning av 3 kortfilmer: Skate Mot Nord, Huset på Kampen og Havnesjefen. I Andøy ble det lagt til visning av kortfilmen Paradis, med skuespiller Mathea Lian fra Andenes i hovedrolle. Det var første gang Paradis ble vist på hjemmebane i Andøy. I Øksnes ble det lagt til en snikkvisning av den nyeste dokumentar Nissejakt, fra lokal filmskaper Solveig Melkeraaen om nissejakta som foregår på Myre 23. desember hvert år.

ERASMUS +



Foto: Deltakere fra Oslo Onboarding i regi av Erasmus +



Foto: Olena Rosstalna fra vår ukrainske partner AmaTea og Alexia Nys, prosjektleder for Laterna Magica ved Vesterålen Kultursamarbeid

Ungdomsutveksling: "LABORATORY OF CREATIVE WORKS"

Laterna Magica, Vesterålen Kultursamarbeid sin ungdomssatsning for talentfilm utvikling har gjennom to samlinger fått etablert et partnerskap med Ukrainsk partner Youth Drama Theatre "AmaTea" (Chernihiv, Ukraine) om ungdomsutveksling i Nord-Norge for ungdom i alder 16 til 22 år. Working title "Laboratory of Creative Works". Forprosjektet er finansiert av Erasmus +



Foto: Deltakere ved workshop ved Oslo Onboarding i regi av Erasmus +

Hovedmål er å gi ungdommene som deltar en interkulturell erfaring, det å bli kjent, samarbeide og skape felles erfaring med ungdommene fra en annen Europeisk land som de aldri har truffet før.

Utteksling vil skje gjennom en uke med aktivitet og arrangeres som en kreativ lab hvor ungdommene skal gjennom alle steg av en kreativ prosess innafor film og animasjon. Her blir det fokus på historiefortelling, skriving av scenario med plotutvikling, ulike former for kunst og håndverk, filming, redigering og premierevisning av verkene ungdommene lager sammen.

Ungdommene skal samarbeide på tvers av landegrensene for å fremme mestringsfølelse, samarbeidsevne og inkludering. I tillegg blir det satt av god tid til andre aktiviteter hvor aktiv medvirkning av ungdommene i å skape utveksling blir nøkkelen. Prosjektet har fått finansiering i 2024 til ungdomsutveksling mellom Ukraina og Vesterålen. Pga. den pågående krigen blir det bare utveksling til Norge/Vesterålen.



AiR Vesteraalen

AiR Vesteraalen (AiRV)

Artist in Residence Vesteraalen (AiRV) er et fireårig kunstresidensprogram som skal gi et felles kunstløft for fem kommuner i Vesterålen. Prosjektet drives av Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, som også står bak initiativet og søknad om finansiering.

Partene i prosjektet er Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, Kultursamarbeidet i Vesterålen, Museum Nord, samt kommunene Andøy, Bø, Hadsel, Sortland og Øksnes, med lokale stedspartnere. Prosjektleder er kulturkonsulent Hanne Fredheim, bosatt i Bø kommune.

Prosjektet er finansiert av SNN Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune, KORO og Kulturrådet, samt kommunene i Vesterålen. Lokale sponsorer forekommer.

Brynhild Slaatto står bak et kunstverk av flettede tekstiler til å henge på vegg, med tittelen "Fletter i stort og smått". Ideen til prosjektet vokste fram i etterkant av det første residensoppholdet hun hadde i Bø, sommeren 2021. Åpning ved Reginedagan 2022.

Tema

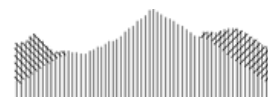
Bø kommune: ART/NATURE /PLAY

Øksnes kommune: ART/COSTAL CULTURE

Andøya kommune: ART/TECHNOLOGY

Sortland kommune: ART/URBAN SPACES

Hadsel kommune: ART/COMMUNITY



NORDLAND AKADEMI
FOR KUNST OG VITENSKAP

AiR Vesteraalen Øksnes

28.august-6.september



Foto: Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap

Øksnes og AiR Vesteraalen fikk besøk av danserne Marit Meløe og Anders Engebretsen høsten 2023.

De to har medvirket i en rekke sceniske produksjoner og musikkvideoer, samt jobbet med dans i det offentlige rom. De har turnert med eget arbeid til festivaler og kulturhus både i inn- og utland. Meløe og Engebretsen arrangerte verksted der deltakerne ble utfordret på nye måter å uttrykke seg på gjennom dans og bevegelse. Rom, flyt, tid, retninger, finne bevegelseskvaliteter og utforske for så å skape en koreografi. Duoen kommer tilbake i 2024 på avsluttende kunstneropphold.



AiR Vesteraalen Sortland

30.mai-9.juni 2023



Foto: Lars Jonsson og Giovanna Aguirre foran prosjektpartnere Torbjørn Steinsland(koordinator AIRV), Kristine Røyri(Sortland kommune), Mona Dahl(Kulturfabrikken), Anette T. Jakobsen(Kultursamarbeidet) , Tone Toften(Kulturfabrikken) og Maria Johnsen(NAKV)

Lars Jonsson og Giovanna Aguirre kom til Sortland på sitt første kunstneropphold. Kunstnerne, som har base i Ørebro i Sverige, har samarbeidet i over 20 år. Engasjementet deres ligger i å lage kunst for det offentlige rom, både små og store prosjekter. De ser på kunsten som en møteplass, et sted som kan være med på å skape toleranse og respekt for hverandre.

Lars og Giovanna har blant annet vært med i prosjekter hvor de har vært med å forme identiteten til byen Ørebro og sette den på kartet. Det viste de frampå en åpen kunstvisning på Gerdas hus 6. juni. Under oppholdet møtte de mennesker og ble kjent med den Blå kulturbyens identitet. Blant annet holdt de kunstverkstedet "Drawing my city" på Sortland barneskole.

Kunstnerne kom tilbake i september for å utforske videre muligheter i prosjektet sammen med Sortland kommune. Det blir spennende å se resultatet av deres arbeid på Sortland, som vil stå klart i 2024. Samarbeidet med kunstnerne strekker seg over to år og oppholdet i juni er et forprosjekt.



Foto: Lars Jonsson og Giovanna Aguirre på reasearch langs havnepromenaden på Sortland, Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap

AiR Vesteraalen Hadsel



Foto: Utstilling av portretter gjort av kunstnerne Eva Hilhorst og Judith Vanistedael i forbindelse med Elvelangs 2023

Elvelangs er AiRV Hadsel sin viktigste formidlingsarena. Kulturvandringen langs Melbuelva, med lyssatte tablåer og kulturinnslag, ble arrangert fredag 15. september i 2023.

Tegneseriekunstner Judith Vanistendael, grafisk journalist Eva Hilhorst og kreativ koder Christian Witternigg kom en uke før arrangementet for å forberede seg og arbeide fram det kunstneriske resultatet som ble presentert på Elvelangs.

Judith Vanistendael og Eva Hilhorst hadde gjort seg kjent med lag, foreninger og privatpersoner på Melbu under tidligere opphold. De inviterte til portrettmaleri i Det Blå Rommet i bytte mot en historie. Arbeidene viste mennesker i alle aldre og fra flere steder i verden. Fellesnevneren er at de for tiden var bosatt på Melbu.

Kunstnerne jobbet med skisser og malerier. Bildene som ble presentert på Elvelangs ble malt med sterke farger og fluoriserende maling på funnede og brukte objekter og ble fulgt av en kort tekst med navn og presentasjon. Etter Elvelangs ble maleriene stilt ut i Det Blå Rommet og hang der fram til jul.

AiR Vesteraalen Hadsel/Elve langs

Danser og koreograf Thomas of Norway hadde premiere på verket "Can You Hear The Wind" under Elvelangs. Prosjektet var en kommentar til konkrete hendelser i Europa og verden den siste tiden. Hva er samhold i vår verden i dag? Og hvor viktig er samhold i et Europa med sterke skiftende politiske vinder?



Furkan Inik opptrådte med den sterke monologen "Jeg har mistet alt". Inik er skuespiller og musiker, og er for tiden bosatt på Bankplassen Asylmottak. Han er kurder, og forestillingen er bygget på hans sterke historie som flyktning.

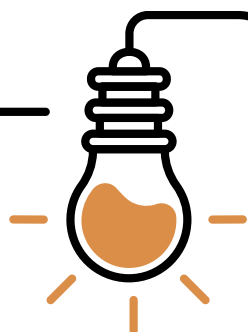


Christian Witternigg er designer og billedkunstner og jobber med kreativ koding. Under navnet Jupiter Live har han opptrådt med interaktive lyd- og lysinstallasjoner på festivaler og klubber rundt om i Europa. Han forberedte og holdt workshop for elever ved informasjonsteknologi og medieproduksjon ved Hadsel videregående skole. Samtidig jobbet han fram kunstverket

"Strøm", et organisk portrett av livet, og livets - kanskje fatale streben etter vekst. "Strøm" ble presentert i Hovedgårdsparken. Den kodede, interaktive installasjonen ble projisert på de store edelløvtrærne, med brun støy som auditivt bakteppe.



AiR Vesteraalen Hadsel/Elve langs

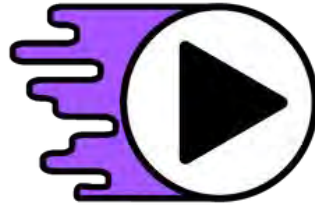


Mer enn **2400** mennesker deltok på Elvelangs. Det er publikumsrekord. Enkeltpersoner, foreninger, institusjoner og kunstnere fra inn- og utland stod bak arrangementet, i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen, Museum Nord, Nordland Akademi og Hadsel kommune. Sammen skapte vi en magisk opplevelse, og den skal vi leve lenge på!



Alle foto: Bjørn Eide, Elvelangs 2023

Vesterålen Hub



Vesterålen Hub har som mål å skape ukentlige møteplasser for datakultur gjennom samarbeid med allerede eksisterende tilbud fritidstilbud for ungdom i Vesterålen

Prosjektet er støttet av Sparebank 1 Nord-Norge (Samfunnsløftet), Nordland fylkeskommune (første prosjektår) og samtlige vesterålskommuner som eier kultursamarbeidet.

Media labs i alle kommuner

- Sortland, Kulturfabrikken
- Stokmarknes, Vesterålen Makerspace
- Alvsåg, Alsvåg Samfunnshus
- Andøya, Dverberg Samfunnshus
- Bø, Høbben/Kulturskolen

Kurs og aktiviteter:

- Medialabs- åpen hver uke!
- Green Screen-kurs i kommunene
- SMASH BROS- Turnering
- UNG 2024 Nettverkssamling
- Smakebytes-kurs (MUSAM)
- Streamlab LoveLan 2023
- Etablering av Sortland E-sport Lag



Foto: Gaming pågår på Sortland Media Lab



Foto: Presentasjon av Vesterålen Hub og Laterna Magica ved UNG2024 sin nettverksamling på Sortland ved Kulturfabrikken.

Vesterålen Hub

Bowsers castle var en turnering i slåssespill Super Smash Bros Ultimate. Turneringen ble arrangert på Store Studio i Kulturfabrikken Sortland og tiltrakk 16 spillere, og blant dem de beste spillerne fra Sortland, Narvik og Tromsø med spillere som Sevi, Alkemist, Kloom, Kong, Hyped og Namirin. Vinneren på slutten av dagen var lokalhelten og Bayonetta-Talentet "Hyped" Andreas Ailo-Berg Hansen Etter en lang og hard finale mot Tromsøs beste spiller, "Namirin" Jonas Sandvoll.

Direktesendingen ble gjort med utstyr fra Vesterålen Hub og arrangementet ble kjørt i samarbeid med lokale aktører i kulturfabrikken, Sortland E-sport Lag og LoVe LAN.

Bowsers Castle 2 var oppfølgeren til Bowsers Castle. Turneringen ble igjen direktesendt og var igjen arrangert i samarbeid med LoVe LAN, Sortland E-sport Lag og Kulturfabrikken. Denne gangen var det "Bollefar" Eirik Olavsson som gikk av med seieren.



LIVE
STREAMING



Vesterålen Hub satte opp en live-stream på Love Lan som gikk av stabelen 24-26. 2023 februar i Vesterålshallen på Melbu.

Prosjektet ble utført i samarbeid med Hadsel videregående skole og vårt eminente ungdomscrew som besto av elever på media og kommunikasjonsfag.

I løpet av intense dager ble det satt opp studio og preppet til live-sending i samarbeid med LoveLan-crewet. Alle ungdommene jobbet iherdig med filming og redigering on the go for å fylle den 4-times lange livestreamen fra lanet.



KIRKEVEIER

I forbindelse med pågående arbeid med Hålogalandsleia og kommende kirkejubileum i 2024 for Hadsel og Bø, har Kultursamarbeidet satt i gang med felles kirkeveier-prosjekt for Vesterålen. Dette kan bli del av verdens nordligste pilegrimsrute, til glede for innbyggere og tilreisende. Kirkeveiene kan både bli flittig brukt turterreng i kombinasjon med ypperlig scenario til å få formidlet lokalhistorie.

4. oktober 2023 arrangerte Kultursamarbeidet i Vesterålen et nettverksmøte for prosjekt Kirkeveier.

- Målet er å få på plass merkede kirkeveier/pilegrimsruter i alle Vesterålskommunene
- Nøkkeler og Pilegrimssenter i Vesterålen knyttet til Hålogalandsleden
- Etablert ressursgrupper for å jobbe frem/videreutvikle leden i hver kommune.

Program:

10.00 Velkommen v/Kultursamarbeidet og Kulturfabrikken Sortland 🌞

10.05 Hanne Jakhelln- Status Hålogalandsleia- søknad om pilgrimssenter 🏰

10.30 Ragnhild Strauman- Bispedømmerådet- mulighetsrommet i satsning på pilgrimsruter 🌟

11.00-11.15 kaffe og prat ☕

11.15-12.15 Presentasjonsrunde av status for kirkeveier i Andøy, Bø, Sortland og Øksnes kommune 😊

12.15 Sosialt og lunsj 🍷

13.00-13.30 Kari-Ann Olsen Lind- Hadsel kirkevei- erfaringsutveksling fra prosjektet 💡

13.30 Samtaler og oppsummering for veien videre og ansvarsfordeling 🤝

14.00 Takk for tiden 🙏



Foto: Ragnhild Strauman, Sør-Hålogaland Bispedømmeråd



Foto: Eivind Bjørnar Hetlevik om Kirkejubileumet i Bø.



Foto: Kirkeverge Kari-Ann Olsen Lind om Kirkejubileet i Hadsel



Foto: Karl Rasmus Dahle om kirkeveien i Andøy mellom Stave og Dverberg.

YDERST EUROPE



Alle foto: Sébastien Van Malleghem, for Yderst Europe

Yderst Europe kom som ett av kun fire norske prosjekter gjennom nåløyet til den Europeiske Kommissjonen og fikk nærmest fullfinansiert satsingen for de neste to årene. Bak prosjektet står Kristina R. Johnsen fra Bø i Vesterålen og den internasjonale fotografen Sébastien Van Malleghem fra Belgia.

Prosjektet ble som ett av fire norske prosjekter godkjent av EU-kommisjonen høsten 2022 og tildelt 80 prosent av totalbudsjettet på 2,9 millioner kroner gjennom programmet Creative Europe. I evalueringen heter det at prosjektet har potensiale til å rekalkibrere den Europeiske debatten om bærekraft.

Sammen med LIVE Magazine i Paris og Sébastien Van Malleghem / Renegades Agency i Belgia ser prosjektet på menneskets plass i naturen og våre transaksjoner med havet gjennom å portrettere befolkninga, miljø og samfunn langs kysten i Europa.

Foto, tekst, video, eksperimentering med ny teknologi og live historiefortelling i sceneformat. AR-ekspert Francois De Montremy (Vogue, Lé Monde, BBC) er også en del av prosjektteamet

Gjennom det prisbelønnede veletablerte konseptet LIVE Magazine får prosjektet nordnorske tilstander inn i urbane sentrum i Europa. Samtidig skal de bringe Europa til Nord-Norge.



ILAG 2023



Alle foto: Kultursjefskollegiet ved Kulturytring i Drammen 19. juni 2023

Siden 2022 har Kultursamarbeidet tatt initiativ til å være en samlende og delende instans på vegne av Vesteålskommunene. Sammaen med våre samarbeidspartnere jobber vi for kunnskapsdeling og styrking av kulturfeltet.

KORT OPPSUMMERT ILAG siden 2022

- Via samlingene ILAG 2022 og ILAG Finansiering fikk over 70 aktører møtt Creative Europe, Bodø 2024, Samfunnsløftet, Nordland Fylkeskommune og Kulturrådet. .
- ILAG er et felles løft og samarbeid mellom offentlige myndigheter, aktørene, offentlig finansiering og det har gitt resultater i flere millioner i støtte.
- En av aktørene som nå får 2,2 millioner kroner fra Creative Europe er Kristina Johnsen fra Bø i Vesterålen med prosjektet Yderst Europa.
- Via samhandlingsarenaen ILAG 2022 og ILAG Finansiering fikk over 70 aktører møtt EU/ Creative Europe, Bodø 2024, Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune og Kulturrådet.
- Kultursamarbeidet arrangerte også XN ILAG på Festspillene i Nord-Norge for å vise frem aktører fra regionen.
- I februar 2023 arrangerte vi ILAG Kultur nærings i forbindelse med Vinterlys-kulturuke i Bø
- Kultursamarbeidet i Vesterålen deltok på Kulturytring i Drammen sammen med alle kultursjefene i Vesterålen.



Foto: Foredragsholderne under ILAG Kultur nærings: Johanne Viksaas (Innovasjon Norge) Caroline Meier (Egga), Anette T. Jakobsen (Kultursamarbeidet), Kristina R. Johnsen (Yderst Europa) Kine Anett Johnsen (Bø kommune), Bjørg H. Jenssen (Innovasjon Norge)



Foto: Anette Tunheim Jakobsen holder workshop i "hvordan starte egne prosjekter" for Vesterålen Ungdomsråd og lokale ungdomsråd.

RAPPORTBILAG

SCENEINSTRUKTØREN I VESTERÅLEN

Sceneinstruktøren i Vesterålen veiledet 18 produksjoner i løpet av 2023. Det er to frister i året for å søke støtte fra sceneinstruktøren. Sceneinstruktøren har hovedansvar for regi/instruksjon ved oppsetninger i Vesterålen. I løpet av 2023 har ordningen nådd 9000 publikummere gjennom produksjonene.

**9000
publikum
i 2023**

OM ORDNINGEN

Kommunene i Vesterålen samarbeider med Nordland fylkeskommune om sceneinstruktørordningen; som er knyttet til et fylkeskommunalt teaternetverk, SiN (Scenekunst i Nordland). Kultursamarbeidet i Vesterålen ivaretar vertskapsfunksjonen for ordningen på vegne av kommunene. Sceneinstruktøren har kontorsted ved Kulturfabrikken Sortland, men har en ambulerende funksjon og tilstede lokalt der aktiviteten foregår i kommunene.

SPLEISELAG

Sceneinstruktørordningen er et spleiselag mellom Nordland fylkeskommune og Vesterålskommunene. Kultursamarbeidet er vertskap og avtalepart på vegne av kommunene.

Nordland fylkeskommune 360 399,-
Kommunene i Vesterålen 360 399,-

Beløpene fra kommunene er regulert etter innbyggertall. Ny avtaleperiode trer i kraft i 2025.

Nordland fylkeskommune er arbeidsgiver og Vesterålen kultursamarbeid er lokalt vertskap for ordningen.



*Iso Porović
Sceneinstruktør i Vesterålen*



Foto: Melbu Amatørteaterlag. fra forestillingen Kjære avdøde.
Fotograf: Odd Johan Forsnes

BERIKELSE AV LOKALT KULTURLIV

Aktivitetene knyttet til ordningen skal bidra til å skape arrangementer, produksjoner og prosjekter som beriker det lokale kulturlivet, samt bidra til å holde høy kvalitet.

Det er et klart mål å bidra til aktiviteter for, barn, unge og amatører i det frivillige kulturliv, men også gjennom prosjekter i grunnskolen og kulturskolen. Iso Porović er attraktiv ressurs i Vesterålen og jobber aktivt for å skape møteplasser for scenekunst, diskusjon og erfaringsutveksling i samarbeid med Vesterålens mangfoldige scenekunstliv.

Kjære avdøde

Av Stanley Houghton

Melbu Samfunnshus

Torsdag 31. mars og fredag 1. april 2022

Trommedamene serverer mat og drikke fra kl. 18.00
Forestillingen starter kl. 19.00

Billettsalg kun ved inngang: Kr 200 og kr 100 (under 18 år)



Foto: Melbu Amatørteaterlag. fra forestillingen Kjære avdøde.



Foto: Revygruppa Fyr Laus i Orionformasjon
under forestillinga 3-2-1 Fyr Laus ved Andenes
Idrettshall april 2023.



Foto: Liv-Harriet Kolve og Iso Porović
Sceneinstruktør i Vesterålen under prøver til
Tre syke søstre. Vesterålen Teater.

EN OMREISENDE KOMPETANSE

Sceneinstruktøren dekker hele Vesterålen med sitt virke og er i høyeste grad en omreisende ressurs for kulturlivet i Vesterålen. Fra Melbu i sør til Andenes i nord reiser vår eminente ressurs for å bistå revyer, teater, litteraturlag, kulturskoler, kirkejubileum, skoler og kulturinstitusjoner med regi og planlegging av scenisk kunst.

I løpet av 2023 har ordningen gjennom alle tiltakene berørt hele 9000 publikummere i hele Vesterålen og gjennom DKS-forestilinger for barn og unge.

Sceneinstruktøren er også med på å bygge lokal kompetanse knyttet til teater og revymiljøene. Dette bidrar til robuste miljøer som er med på å skape trivsel og bolyst i vår region. Disse miljøene er viktige for å kunne formidle det særegne livet her i nord i dag og forvalte våre felles historier.



Foto: Iso Porović Sceneinstruktør under øving
til Laterna Magica filmfest sammen med
elever fra Musikk, Dans og Drama ved
Sortland Videregående skole



Foto: Sortland kulturskole : Spøkelsestrioen under forestilling. Ensemble Blå

DISSE FIKK STØTTE I 2023:

1.	Sortland Kulturskole – Pia du lyver, Sortland
2.	Ensemble blå – Spøkelsestrioen, Sortland
3.	Fykomfei Teaterverksted – Reginedagan, Bø
4.	Fyr Laus – 3-2-1, Andøy
5.	Holand blandakor – konsert, Kleiva/Sortland
6.	Sortland menighet – Kirkekonsert, Sortland
7.	DKS – La meg sove til sola snur, Bodø
8.	Vesterålen Litteraturlaget – Kors tekst fremtredende, Sortland
9.	Melbu Amatørteaterlag – I en hall på hospitalet, Melbu/Hadsel
10.	Revygruppa Neshallrevyen, Stokmarknes/Hadsel
11.	Sortland bibliotek – Onsdagsverset, Sortland
12.	Sandnesrevyen, Sandnes/Hadsel
13.	Steine skole - Avslutningsforestilling, Steine/Bø
14.	Straume skole - Avslutningsforestilling, Straume/Bø
15.	Vesterålen Teater – Tre syke søstre, Sortland
16.	Øksnes Kulturskole – Årets forestilling, Myre/Øksnes
17.	Bø og Malnes menighet – 200 år Bø kirke, Bø
18.	Kirkemusikksenter Nort og DKS – Helt Konge, Sortland/Vesterålen
19.	Elvelangs 2023, Melbu/Hadsel
20.	Vesterålen Kultursamarbeid - Laterna Magica 2023, Sortland



40 ÅR ILAG VESTERÅLEN

KULTURSAMARBEIDET

2024

***Takk for at du tok deg tid til å lese om oss.
Ta kontakt om du ønsker mer informasjon eller
samarbeid med Vesterålen Kultursamarbeidet.***



Rådhusgata 11, 8400 Sortland

+ 47 971 77 747

anette.jakobsen@vestreg.no

kulturpost@vestreg.no

laterna.magica@vestreg.no

musam@vestreg.no



kultur.vestreg.no



[kultursamarbeidet](#)

[magicalaterna](#)



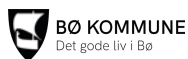
[kultursamarbeidet i Vesterålen](#)

VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET

eies av:



Sortland
kommune



BØ KOMMUNE
Det gode liv i Bø



Hadsel kommune
Et hav av muligheter



Andøy kommune



Øksnes
kommune