

VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET

Årsrapport 2022

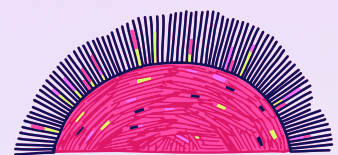


**GRENSELØSE
VESTERÅLEN**
- VI GJØR DET ILAG.

Innhold

Sider

4-7	Finansiering
8-10	Organisering
11	Oversikt produksjon
12-16	MUSAM
17-21	ILAG 2022
22-28	Laterna Magica og VÅFF
29-34	AIR Vesteraalen



**GRENSELØSE
VESTERALEN
TAKKER FOR STØTTEN**

Sider



Elena Redaelli sitt prosjekt "Et endeløst eventyr" er et puslespill i tre. De organiske formene er inspirert av livet i havet. Presentert under Reginedagan i Bø. AiR Vesteraalen. s.34

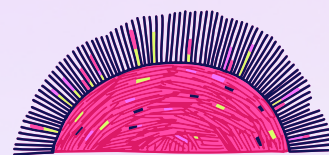
35 Vesterålen Hub

36 Sceneinstruktøren

37 Yderst Europe



Prosjektleder for AiR Vesteraalen, Hanne Fredheim sammen med Sceneinstruktør so Porović under ILAG pitch, sammen med BODØ 2024 21. mars 2022



**GRENSELØSE
VESTERALEN
TAKKER FOR STØTTEN**

40 år ILAG 2023



Kultursamarbeidet i Vesterålen- 40 år kort oppsummert

Kultursamarbeidet har siden oppstart i 1983 hatt systematisk fokus på å utvikle nye kulturarbeidsplasser, samarbeid mellom kultur og skole og kultursatsing rettet mot barn, ungdom og eldre.

Et samarbeid mellom kulturskolene (MUSAM) kom i gang for 30 år siden. Kontakt med utflyttet unge voksne har stått sentralt via Tilbakestrøm. Det har vært satsninger for å styrke friluftsliv via Vesterålen friluftsråd og den regionale sceneinstruktørordningen bistår 20-talls produksjoner hvert år.

Et annet viktig innsatsområde gjennom mer enn 30 år har vært Laterna Magica med fokus på å stimulere barn og unge til å lage film selv. Flere av dem er i dag profesjonelle filmskapere eller arbeider i mediebransjen.

Fra 2004 startet også et omfattende internasjonalt samarbeid mellom Vesterålen, Øst-Island og etter hvert det nordvestlige Irland der et stort antall ungdommer, kunstnere og kulturarbeidere har deltatt i fellesprosjekter og utvekslinger begge veier. Et kulturelt triangel nord i Atlanterhavet ble bygget opp.

Dette utgjør erfaringsgrunnlaget som Kultursamarbeidet i Vesterålen og vesterålskommunene bygger sine kultursatsninger på i dag.

Se egen rapport for Vesterålen friluftsråds virksomhet i 2022.

Tall

Kultursamarbeidet i Vesterålen mottar driftstilskudd og grunnfinansiering fra eierkommunene i tillegg til finansiering av prosjekter fra virkemiddelapparat og private sponsorer. Hvert år søkes midler til prosjekter på vegne av kommunene til felles prosjekter og satsninger.

Takk for støtte og samarbeid!

Takk til eierkommunene Øksnes, Bø, Hadsel, Sortland og Andøy kommune som har vist handlekraft og samarbeidsvilje i 40 år for kultursamarbeidet.

Nordland fylkeskommune har også spilt en viktig rolle for å få gjennomført kulturinnsatsen i Vesterålen. Det er knyttet til prosjektstøtte til AiR Vesteraalen, Laterna magica, samt støtte til Sceneinstruktørordningen.

Kultursamarbeidet i Vesterålen har i 2022 samarbeidet om spesielle tiltak med disse institusjonene, organisasjonene og bedriftene:

Sparebank 1 Nord-Norge og Samfunnsløftet, Nordnorsk filmsenter, Norsk Filminstitutt, Reno Vest, Coop, lokale matprodusenter, Norsk kulturskoleråd. KORO, Deadline Media, Sparebank 68 Nord, Bodø2024, Sortland Entreprenør, Scandic Sortland, Andfjord Salmon, Nordlaks og LNS. Kulturrådet, KORO, Kulturfabrikken KF, Rom for dans, Hadsel videregående skole, Sortland videregående skole, Vesterålskunstnerne, Nordland Akademi for Kunst- og Vitenskap, Museum Nord, Gerdas Hus Kunstnerhuset AS, Reno Vest, Deadline media, Fymkomfei teaterkompani, Fyr Laus, Vesterålen Teater, Reginedagan, Sortland kulturskole, Øksnes kulturskole, Vesterålen Filmklubb, LoVe Lan, Scenekunst LoVe

Kommunal/ekstern ramme
(hele tusen)

Kulsam

1538

Musam

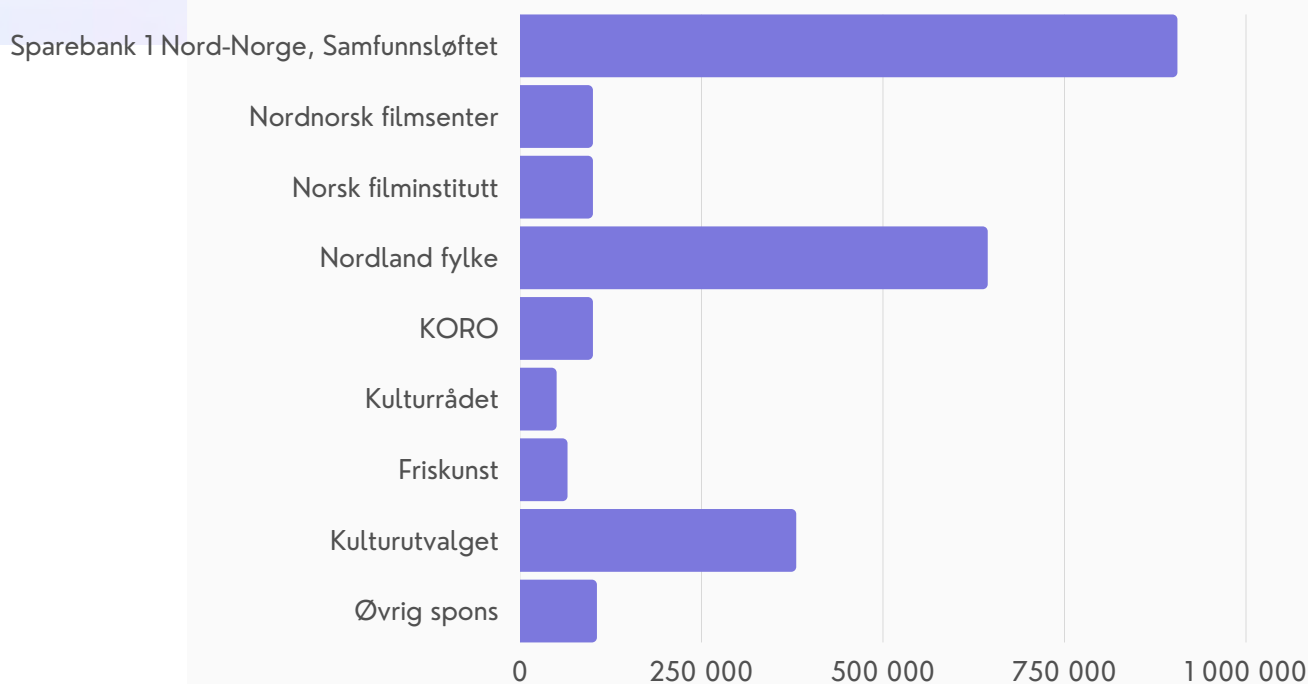
339

Ekstern

2243

Finansiering

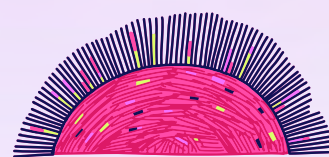
EKSTERNE BIDRAGSYTERE



TOTAL EKSTERN FINANSIERING 2 449 230

TOTAL OMSETNING 4 120 000*

*Regnskapet til AiR Vesteraalen føres i hovedsak av Nordland Akademi for kunst og Vitenskap og Sceneinstruktørordningen føres av Nordland fylkeskommune. Totalomsetning 2022 som er ført av Sortland kommune (lokasjonskommune) er totalt på: 3 587 754,-



**GRENSELØSE
VESTERALEN
TAKKER FOR STØTTEN**

Finansiering per prosjekt

KOMMUNALT EIERSKAP GIR MERVERDI

Kultursamarbeidet i Vesterålen har sin grunnfinansiering fra Vesterålskommunene. Dette gjør det mulig å ha ansatte som kan sørge for prosjektledelse, prosjektutvikling av felles prosjekter og satsinger. Bidragsytere varierer fra år til år og hvilke prosjekter som er aktive.



AIR VESTERÅLEN

Sparebank 1 Nord-Norge	375000
Nordland fylkeskommune	183 331
Kulturrådet	50 000
Vesterålskommunene:	100 000
KORO	100 000
Nordland Akademi for kunst og Vitenskap er prosjekteier sammen med Kultursamarbeidet	



LATERNA MAGICA

Norsk Filminstitutt	100 000
Nordland fylkeskommune	50 000
Nordnorsk filmsenter	100 000
Kulturutvalget:	380 000
Friskunst	65 000
Deadline	50 000
Øvrig spons	55 000



SCENEINSTRUKTØREN

Nordland fylkeskommune	360 399
Kommunene i Vesterålen	360 399

Nordland fylkeskommune er arbeidsgiver



VESTERÅLEN HUB

Sparebank 1 Nord-Norge	450 000
+ egeninnsats i kommunene og Kultursamarbeidet	



MUSAM

Norsk Kulturskoleråd Nordland	75 000
Norsk kulturskoleråd Nasjonal	80 000
Ungdommens fylkesråd	30 000



ILAG 2022

Sparebank 1 Nord-Norge	80 000
+ egeninnsats Kultursamarbeidet	

Ny strategi undervegs

Den nye kommuneloven (2019) stilte krav om at Vesterålen regionråd måtte omstilles slik at politikk og tjenesteyting ble splittet opp. Det ble derfor nødvendig å se strategien på nytt, for å bruke felles ressurser godt for alle eierkommunene i Vesterålen. Dette gjorde vi via en innsiktsrunde i kultursjefkollegiet, de profesjonelle aktørene innen kunst og kultur og aktører i økosystemet rundt Musam og Laterna Magica.

Ny strategi for Kultursamarbeidet i Vesterålen er under utarbeidelse i samarbeid med Egga Utvikling. Vesterålen Regionråd har stått i omstilling siden 2019. Ny strategi for kultursamarbeidet tar sikte på å fortsatt koble friluftsliv, reiseliv og styrke kommunenes kulturtilbud ilag.



Elena Redaelli sitt prosjekt "Et endeløst eventyr" er et puslespill i tre. De organiske formene er inspirert av livet i havet. Presentert under Reginedagan i Bø. AiR Vesteraalen.

Nåtidspildet Vesterålen

Krig, pandemien og kriser har også gitt våre kommunale eiere, Nordland fylkeskommune og ikke minst aktørene i kunst, kultur og opplevelsessektoren helt andre premisser og rammer enn før. Trusselbildet er tydelig i form av mindre finansieringskilder. Vi må jobbe mer aktivt for å endre hvordan man finansierer, støtter og utvikler kunst og kultur - både kommunalt, i virkemiddelapparatet og næringsliv.

Vesterålen har et næringsliv som tenker nytt, skaper arbeidsplasser og har akutt behov for folk. Vi har et mangfold av arbeidsplasser, men hva får folk til å bli? Her siterer vi sekretariatsleder Helle Næss i Vesterålen regionråd:

·Det nytter ikke med fint hjørnekontor, om du og dine ikke trives på fritida.

Vår ambisjon i ny strategi

- **Vi har lyktes når Vesterålen har bygd opp samarbeidsarenaer og møteplasser som dyrker frem livsglede, mangfold og inkludering.**
- **Vi har lyktes når Vesterålen har tilgang på ressurser som rett kompetanse, finansiering og infrastruktur som sikrer at regionen er attraktiv å bo, besøke og investere i.**
- **Vi har lyktes når Vesterålen har konkrete bevis på at vi er grenseløs, raus, skapende og magnetisk å etablere seg som kunst og kulturaktør.**
- **Vi har lyktes når kunst og kultur blir et prioritert innsatsområde i alle eierkommunene med planverk, finansiering og felles strategier.**

Vesterålen Kulturutvalg

Medlemer

- Knut Andreas Nordmo, Vesterålen regionråd – leder
- Rune Stave, Andøy
- Berit Hansen, Bø
- Jacob Jacobsen, Hadsel
- Jørn Drevland, Sortland
- Yngve Hansen, Øksnes

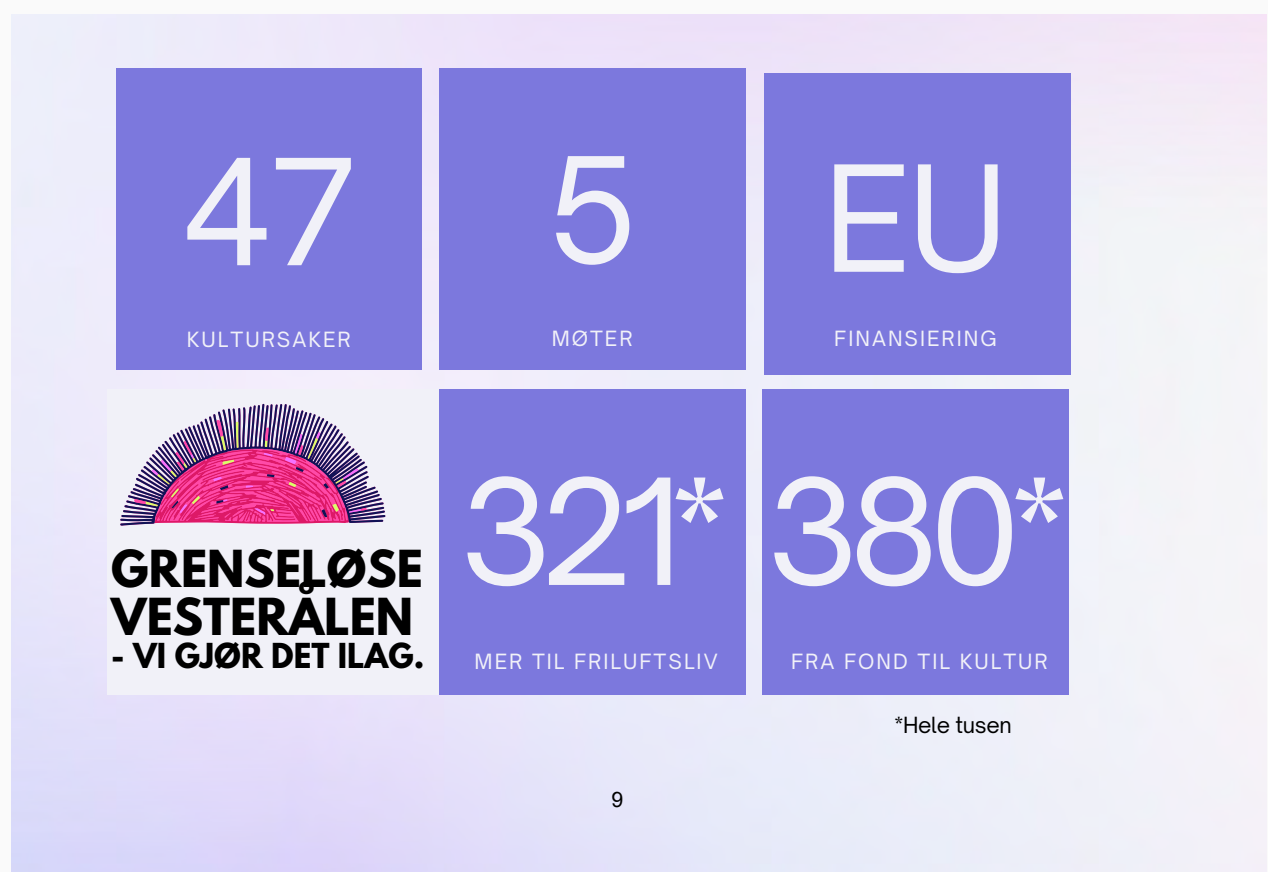
Varamedlemmer:

- Aina Nilsen, Vesterålen regionråd - nestleder
- Anita Bendiksen, Andøy
- Tom Tobiassen, Bø
- Rayner Skare Lind, Hadsel
- Ann Cathrin Stavseth, Sortland
- Silje Kristoffersen, Øksnes
-



Vesterålen kulturutvalg hadde 5 møter og behandlet 47 kultursaker i 2022.

Vesterålen kulturutvalg hadde 5 møter og behandlet 47 kultursaker i 2022. Utvalget har levert høringssvar på ny kulturstrategi til Nordland fylkeskommune, samt foreslått kandidater til Nordland fylkeskommunes kulturpris. Utvalget har bevilget midler til utvikling av Latera Magica, AiR Vesteraalen og Vesteraalen Hub. Kulturutvalget har videre stilt seg bak prosjektet YDERST EUROPE som fikk bevilget 200.000,- euro til prosjektet via EU (Creative Europe). Prosjektet har oppstart i 2023. Fra og med 2023 har Kulturutvalget doblet den kommunale rammen til Vesterålen friluftsråd. Kulturutvalget er et viktig forankringsorgan for kultursamarbeidet i Vesterålen og utgjør det politisk valgte styret for samarbeidet. I løpet av 2023 skal styret bestå av kultursjefskollegiet som følge av omorganisering og krav i ny kommunelov.



Kulturkollegiet

Sekretariat og administrasjon

Kultursamarbeidets administrasjon: daglig leder Anette Tunheim Jakobsen (100 % stilling) 50% prosjektmedarbeiderstilling (sykemeldt siden juli 2022)

Bård Meløe, leder Friluftsrådet 100 stilling.

Alexia Nys, midlertidig tilsatt prosjektmedarbeider (70% stilling)

Øvrig tilsatt fagpersonell:

- MUSAM-koordinator Alexia Nys (30 % stilling).
- Sceneinstruktør Iso Porovic (100 % Stilling)
- Aslak Randers Pehrson, engasjement Vesterålen Hub

Prosjektpartnere:

Nordland Akademi for kunst og Vitenskap eier prosjektet AiR Vesterålen sammen Kultursamarbeidet.

- Maria Johansen, daglig leder
- Hanne Fredheim- 50% prosjektleder AiR Vesterålen

Yderst Europe:

Kristina Johnsen- prosjektleder med finansiering fra Creative Europe

Egga Utvikling v/ Caroline Meier bistår Kultursamarbeidet i Vesterålen og Vesterålen Regionråd med ny strategi og utvikling av ILAG.

Deadline Media er visuell partner og har utviklet ny profil til Latera Magica sammen med elever fra Informasjonsteknologi og medieproduksjon ved Hadsel videregående skole.

Kultursjefskollegiet

- Trond Ståle Mathisen, Kultursjef Øksnes kommune, leder kultursjefskollegiet
- Kine Anette Johnsen, Kultur- og Næringssjef, Bø kommune
- Sindre Wolf, Kultursjef Andøy kommune
- Tone Toften, Direktør Kulturfabrikken Sortland
- Kari Ann Olsen Lind, Kultursjef Hadsel kommune (tom. august 2022)

Kultursjefskollegiet har ukentlige møter hver onsdag kl 12.00 via teams. og sikrer det operative samarbeidet mellom kommunene. Tett samarbeid gir rom for erfaringsutveksling og god støtte mellom kulturkollegiet. Kultursjefskollegiet utgjør også lokalt råd som skal dele ut midler på vegne av Bodø2024 lokalt i Vesterålen til relevante prosjekter for markering av Bodø2024

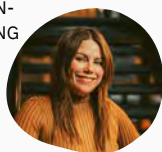
Friluftsrådet:

I forbindelse med ny organisering så blir Friluftsrådet og Kultursamarbeidet to ulike virksomheter. Friluftsrådet leverer derfor egen rapport for 2022. Kulturutvalget har bevilget økt ramme for Friluftsrådet fra 2023.

Kulturfjes:



ANETTE
TUNHEIM JAKOBSEN-
HEAD OF EVERYTHING



CAROLINE
MEIER
EGGA UTVIKLING



HANNE
FREDHEIM
AIR VESTERAALEN/
BØ KOMMUNE



KRISTINA
R JOHNSEN
YDERST EUROPE



ALEXIA
NYS-
KOORDINATOR LATERNA MAGICA
MUSAM



MARIA
JOHANSEN
NAKV - AIR VESTERAALEN



BÅRD
MELØE
FRILUFTSRÅDET



ASLAK
RANDERS-PHERSON
VESTERÅLEN HUB



ISO
POROVIĆ
SCENEINSTRUKTØR

Produksjon 2022

Kultursamarbeidet sin virksomhet er i stor grad prosjektstyrt og vil variere fra år til år. Dette var i hovedtrekk våre mest aktive satsninger i 2022. Vesterålen friluftsråd leverer egen årsrapport for 2022.

Oversikt satsninger 2022

Laterna Magica



AiR Vesteraalen



Vesterålen Hub



ILAG 2022



MUSAM



SCENEINSTRUKTØREN



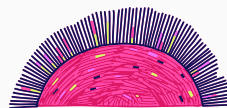


*Deler av MUSAM- kollegiet samlet til felles møte på Sortland høsten 2022.
Fra venstre bak: Susanne Pettersen og Hanne Merete Paulsen. Fra venstre foran:
Hanne Terese Sjaastad, Veronica Vangen Evensen, Alexia Nys og Stine Sivertsen*

MUSAM

MUSAM er et samarbeidsorgan for kulturskolene i Vesterålen og Musikk- Dans og dramalinjen ved Sortland videregående skole. Kultursamarbeidet har en 30% koordinatorstilling som arrangerer fellesmøter for kulturskolerektorer og avdelingsledere ved Musikklinja på Sortland.

MUSAM er et viktig nettverk for kulturskoleledere, og en arena for samarbeid, utvikling og kompetansebygging mellom kulturskolene i Vesterålen og mellom kulturskolene og videregående skole i Vesterålen.



MUSAM FAKTA:

Samarbeidsutvalg MUSAM (kulturskolerektorer):

- Veronica Vangen Evensen, Sortland kulturskole
- Hanne Merete Paulsen, Andøy kulturskole (leder)
- Hanne Terese Sjaastad, Bø kulturskole
- Kari-Ann Olsen Lind, Hadsel kulturskole (til august 2022)
- Stine Sivertsen, Hadsel kulturskole (fra september 2022)
- Susanne Pettersen, Øksnes kulturskole
- Helene Gihle Hilde, MDD-linja, Sortland vgs
- Kjetil Moelv, Lødingen kommune

TALL:

- 16 dager med kurs/aktivitet
- 149 deltakere
- 3 forestillinger/publikumsarrangementer
- 200 publikummere



Elever fra fordypningstilbudet i musikk 2022/2023

MUSAM

Fordypningstilbud i musikk

Tilbudet arrangeres i samarbeid med Sortland vgs, og tilbyr musikkinteressert ungdom i alderen 12 – 15 år mulighet til faglig fordypning i eget instrument, samspill og musikkteori. Hvert kull har 4 samlinger i løpet av et skoleår. Skoleåret 2021/2022 var det 15 deltakere fra 4 kommuner. Våren 2022 ble det arrangert to samlinger, hvor den siste munnet ut i en flott konsert i Kulturfabrikkens storstue Møysalen. Høsten 2022 startet 17 deltakere fra 5 kommuner på en ny runde av fordypningstilbudet. Faglig innhold ble utvidet med en økt i improvisasjon og arbeidet ble satt i gang for et samarbeid mellom elever fra fordypningstilbudet i musikk og elever fra det ny oppstartet fordypningstilbudet i dans

Slagverkseminar med Eivind Siljeholm:

Skoleåret 2021/2022 arrangerte Kulturskolesamarbeidet og MDD-linja et seminar for de mest erfarne slagverkere i kulturskolen. Første samling ble gjennomført i oktober 2021, og andre samling ble gjennomført i januar 2022. Fem deltakere fullførte seminar.



Elever fra fordypningstilbudet i musikk 2022

MUSAM

Fordypningstilbud i dans

Våren 2022 søkte Kulturskolesamarbeidet om stimuleringsmidler fra Norsk kulturskolerådet og Nordland kulturskolerådet sine inkluderende kulturskoler-tiltak til fordypning. Vi ble tildelt 160 000 kroner og 50 000 kroner fra hver, til et toårig prosjekt som skal følge skoleåret 2022/2023 og 2023/2024. Søknadsprosjektet omfattet utviding av fordypningstilbud i musikk med flere instrumentspesifikke samlinger, samt oppstart av et helt nytt fordypningstilbud i dans. Tildeling kom med prioritering av dansetiltak. I høst 2022 ble det start for et fordypningstilbud i dans, i samarbeid med dansepedagoger fra Rom for Dans. Tilbudet er beregnet på de som har en ekstra interesse for dans og er nysgjerrig på å lære mer om skapende dans og koreografiske prosesser. Det ble gjennomført 2 samlinger i høst 2022 og lagt opp til 2 samlinger til på vår 2023. På siste samling vil elevene få anledning til å danse i Kulturfabrikken Møysalen, i en felles avslutning forestilling med fordypningselevne i musikk. Atten deltakere fra fire kommuner har startet på fordypningstilbudet i dans.

BB Dance Crews danseverksteder

Kulturskolesamarbeidet og BB Dance Crew søkte og mottok midler fra Nordland fylkes Ung Tiltak til å arrangere danseverksteder i Hip Hop i Vesterålen. I mai ble det lagt opp til en gratis Hip Hop danseverksted på Sortland for ungdom (7. - 10. klasse) i Vesterålen i regi av BB Dance Crews medlemmer: Synne, Fredrik og Live.

De lærte de andre ungdommer en av sine egne koreografier sekvens for sekvens. Susanne Pettersen, kulturskolerektor i Øksnes og danselærer står for oppvarming med øvelser fra Labans bevegelsesanalyse, styrke, tøying, samt ettersnakk.

I september ble det lagt opp til en gratis dansecamp på Sommarøy skole i Øksnes, med Marvin Melås og Nina Eckbo, profesjonelle instruktører fra Awesome Events. Marvin og Nina kommer til Øksnes fra Oslo for å ha dansecamp i Streetdance for ungdom i Vesterålen, der fokuset er på HipHop og Breaking.





Unge strykere underholdt på MS Trollfjord mellom Sortland og Stokmarknes

MUSAM

Smakebytes

I 2022 arrangerte kulturskolesamarbeidet "Smakebytes" sponset av Nordeas Innovasjonsstipend. Krav til Smakebytes er at kursene holder over nett med en lokal lærer til stede. I mars ble det gjennomført kurs i realistisk portrettegning for Sortland kulturskoles kunstelever. I april og mai ble det Øksnes kulturskoles kunstelever sin tur. De fikk seg en smakebit av kalligrafi fra en lærer i Tyrkia. I desember lærte ungdom ved Risøyhamn skole Andøy seg mer om programmering og spillutvikling gjennom "Kodekraft" fra norsk vitensenter. Arbeidet med Smakebytes prosjektet skal fortsettes i 2023 i Hadsel og Bø kommune.

Samling for unge strykere i Vesterålen

I mai arrangerte kulturskolesamarbeidet i lag med Sortland unge strykere, Hadsel strykeorkester og Øksnes kulturskole en samarbeidskonsert og Hurtigurten tur for unge strykere i Vesterålen. Mer enn 20 unge strykere fra Vesterålen gledet publikum på MS Trollfjord med en flott konsert til sjøs mellom Sortland og Stokmarknes. Et minne for livet. På land gikk veien videre til Cafe Finnmarken i Hurtigrutens Hus for konsert no. 2.



Smakebytes-workshops i kalligrafi og realistisk portrett-undervisningen gikk via skjerm, med lokal lærer tilstede sammen med elevene.

MUSAM

Fagdag

Kulturskolesamarbeidet gjennomfører en årlig fagdag for ansatte i kulturskolene og på MDD-linja ved Sortland vgs på høsten. Fagdagen er et viktig forum for å bygge nettverk, utveksle erfaringer og diskutere samarbeidsprosjekter på tvers av kommunegrensene. Årets fagdag startet ved et kulturinnslag fra Stine Sivertsen og 3 av sine trompet/kornettelever.

Sture Jacobsen, kommunalsjef helse og omsorg på Sortland delte med oss det viktige arbeidet de gjør i Æ e mæ om forebygging av vold og seksuelle overgrep blant barn og unge. Geir Olve Skeie, nevrolog og professor ved Griegakademiet, holdte et etterlengta foredrag om musikk og hjernen. Odd André Elveland, saksophonist og mannen bak Improbasen og barnas jazzhus, holdte et digitalt foredrag om improvisasjon og samspill. Til slutt var det lagt opp til en workshop, der vi samlet deltakere på tvers av kulturskolene / musikklinja og på tvers av fagområdene til å diskutere dagens innhold. Vi ble 28 deltakere.



Musam Fagdag 2022
Fredag 18. november 09:00 - 15:00

Program

Æ E MAE - om å se elever som har det vanskelig
STURE JACOBSEN
Kommunalsjef helse og omsorg

KREATIVITET & HJERNEN
GEIR OLVE SKEIE
Nevrolog & Professor ved Griegakademiet

IMPROVISASJON & BANDUNDERVISNING
ODD ANDRÉ ELVELAND
Saksophonist & mannen bak Improbasen, Barnas Jazzhus

Ribåboksen, Kulturfabrikken Sortland

VESTERALEN Nordland



ILAG 2022

I 2022 tok Kultursamarbeidet i Vesterålen initiativ til å skape tettere samarbeid og mer finansiering til aktører innen kunst, kultur og kreative næringer i regionen. Via samhandlingsarenaen ILAG 2022 og ILAG Finansiering fikk over 70 aktører møtt EU/ Creative Europe, Bodø 2024, Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune, Egga Utvikling og Kulturrådet. Kultursamarbeidet arrangerte også XN ILAG på Festspillene i Nord-Norge for å vise frem aktører fra regionen. ILAG Finansiering fikk 80 000,- støtte fra Samfunnsløftet Lokalsamfunnsordningen til gjennomføring av arrangementet. I tillegg bidro alle innholdsleverandørene til programmet med å dekke egne reiseutgifter og legge av tid til en hel dag med møter i Vesterålen.



Kristina R Johnsen sammen med seniorrådgiver fra Kreative Europa/ Kulturrådet under ILAG FINANSIERING

KORT OPPSUMMERT ILAG 2022

- Via samlingene ILAG 2022 og ILAG Finansiering fikk over 70 aktører møtt Creative Europe, Bodø 2024, Samfunnsløftet, Nordland Fylkeskommune og Kulturrådet. .
- ILAG er et felles løft og samarbeid mellom offentlige myndigheter, aktørene, offentlig finansiering og det har gitt resultater i flere millioner i støtte.
- En av aktørene som nå får 2,2 millioner kroner fra Creative Europe er Kristina Johnsen fra Bø i Vesterålen med prosjektet Yderst Europa.
- Via samhandlingsarenaen ILAG 2022 og ILAG Finansiering fikk over 70 aktører møtt EU/ Creative Europe, Bodø 2024, Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune og Kulturrådet.
- Kultursamarbeidet arrangerte også XN ILAG på Festspillene i Nord-Norge for å vise frem aktører fra regionen.



Vesterålen Kulturutvalgs utvalgleder Knut Nordmo (Ordfører Andøy kommune), ønsker velkommen til ILAG FINANSIERING ved Kulturfabrikken på Sorland

ILAG PITCHORAMA BODØ 2024

Grenseløse Vesterålen inviterte regionale prosjekter til samhandling med Bodø2024. Arrangementet fant sted 21. mars. I forkant av arrangementet var det fere møter med aktørene for å planlegge og kartlegge behovene post pandemi.

Disse aktørene deltok i planlegging og gjennomføringen av ILAG sammen med Bodø 2024

- The Whale - Andøy
- Gaia Vesterålen – regional
- Storheia Arena – Hadsel
- AiR Vesteraalen – regional
- Kultursamarbeidet – regional
- Dukha – Deadline Media – Sortland
- Visit Vesterålen - regional
- Nordic Noir - Bø i Vesterålen/Belgia
- On the Edge - Øksnes

50 publikumere deltok på pitch, i tillegg ble det gjennomført møter mellom aktørene og Bodø 2024



ILAG FINANSIERING

HVA SKAL TIL FOR
AT DITT PROSJEKT BLIR
FINANSIERT OG REALISERT?

1

Knut A Nordmo
Leder av Kulturutvalget

Hvorfor er det viktig at
vi tenker større og ilag
i Vesterålen?

2

Christian Lorentsen
Nordland fylkeskommune

Hvordan skal Nordland
bli best i klassen på
kunst og kultur?

3

4

Speeddates i Blåboksen

Presenter ditt prosjekt
for de som kan
finansiere det.
(påmelding i skjema)

FINANSIERT AV
SAMFUNNSLØFTET
SpareBank 1 Nord-Norge

FIANSIERINGSPRATEN

**SAMFUNNSLØFTET - SNN
KULTURRÅDET
KREATIVE EUROPA (EU)
KULTURSAMARBEIDET
BODØ2024**

24.MAI 2022 KL.10.00 - 15.00

**KULTURFABRIKKEN
SORTLAND**
MØYSALEN +
BLÅBOKSEN



**ILAG
2022**
KULTURSAMARBEIDET
VESTERÅLEN

ILAG 2022

KULTURSAMARBEIDET

VESTERÅLEN

1

Helle Næss

Sekretariatsleder i Vesterålen Regionråd

"Hvorfor skjer
det så mye i
Vesterålen?"

2

Henrik Dagfinrud + Edvard M. Pettersen

Bodø2024

"Bodø2024 +
Vesterålen
= sant?"

3

PITCHORAMA VED KULTURSAMARBEIDET

THE WHALE
GAIA VESTERÅLEN
STORHEIA ARENA
AIR VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET
DUKHA (DEADLINE MEDIA)
VISIT VESTERÅLEN
NORDIC NOIR
ON THE EDGE

4

Anette Tunheim Jakobsen

Leder for Kultursamarbeidet

"Veien videre
- strategi +
status"

BODØ 2024
European
Capital of
Culture

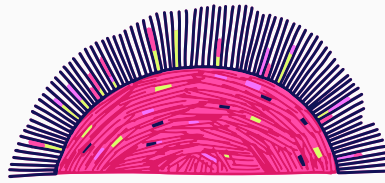
21.MARS 2022 KL.10.00 - 15.00

**KULTURFABRIKKEN
SORTLAND**

PÅMELDING INNEN 15.03.2022

anette.jakobsen@vestreg.no

ILAG 2022



ILAG INNSIKT

ILAG-metodikken har styrket samhandling mellom ledere og fagpersoner fra alle forvaltningsnivåer, både stat og kommune, samt nøkkelpersoner fra næringsliv og academia.

Målet med de regionale samhandlingsarenaene er å skape konkrete løsninger som styrker verdiskapning, skaper flere arbeidsplasser og gir Vesterålen et omdømme som et attraktivt sted å bo, jobbe, investere i og besøke.

ILAG Kultur fasiliteres av Kultursamarbeidet for å få mer samarbeid mellom de store kunst, kultur og opplevelsesprosjektene i regionen, og få dem til å søke sammen og hver for seg mot de større finansieringsaktørene, spesielt EU.

KORT OPPSUMERT HVA AKTØRENE ØNSKER:

ET TYDELIGERE ØKOSYSTEM

1

Hvem kan bistå med finansiering av prosjekter, hvem har nettverket, og hvilke samarbeidspartnere finnes det? Vi kan ikke sitte alene lengre.

RÅDGIVING & FINANSIERING

2

Vi trenger noen som kan gi oss nøytrale råd ang nettverk, finansiering og kunnskap. Våre prosjekter har små budsjetter og vi trenger at Kultursamarbeidet tar en tydeligere rolle på det.

SAMARBEID & KUNNSKAPSDDELING

3

Hvem gjør hva for hvem og når skjer det? Offentlige myndigheter i regionen må stille seg bak de større prosjektene for å få mer trykk mot større finansieringer. Vi må møtes, ha formelle samarbeidsavtaler og dele kunnskap. Nei til dobbeltfinansiering og dobbeltarbeid. Nei til prosjektkannibalisme.

FELLES BRANDING

4

Kultur og opplevelser er viktige for omdømmebygging og rekruttering til regionen. La oss gjøre Vesterålen grenseløs, raus, skapende og magnetisk for spennende prosjekter og arbeidsplasser.

VESTERÅLEN
KULTURSAMARBEIDET



LATER//IA MAG//CA

30 ÅR MED TALENTFILMUTVIKLING I VESTERÅLEN

En viktig del av Vesterålens filmsatsing er å utvikle talenter og gi unge mennesker økt kompetanse om nye medier og audiovisuell produksjon. Dette gjelder både å utvikle filmtalenter samt å utvikle deres talenter på kunstneriske og mediefaglige kompetanse. Vår filmfaglige talentutvikling foregår gjennom at de unge får tilbud om å gå på filmkurs/filmverksteder samt at de kan levere inn film til vår filmkonkurranse.

Laterna Magicas filmkonkurranse

Det ble levert inn **42 filmer** til årets filmkonkurranse: 13 filmer i klasse 1 (10 – 13 år), 19 filmer i klasse 2 (14 – 16 år), 10 filmer i klasse 3 (17 – 20 år). Vi mottok filmer laget fra ungdommer fra alle kommunene i Vesterålen. Siden oppstart i 1992 har festivalen inspirert barn og unge til å lage 1046 filmer. Vi hadde en jury på 3 personer for filmkonkurransen som kåret de nominerte og vinnerne i de ulike kategoriene. Juryen bestod av Andrea White Hveding (juryleder), Espen Nomedal (jurymedlem) og Arjun Acharya (jurymedlem).



- Etablert i 1992
- Filmverksteder i alle kommuner
- Årlig filmkonkurranse
- Proffesjonell jury
- Samarbeidsarena for kommuner, kulturskoler, videregående skoler, kulturhus og kinoer

Den kunstneriske og mediefaglige talentutviklingen foregår ved at vi har opp gjennom årene engasjerer de unge til mange ulike engasjement og arbeidsoppgaver knyttet til filmfestivalen, noe som er med på å utvikle dem og gi dem erfaringer. Dette arbeidet de unge er involvert i, er spesielt knyttet til vårt årlige Filmfest-arrangement samt utarbeiding av promotering i forkant. På dette arrangementet er det ungdommer som gjør følgende oppgaver: de opptre på scenen og bekler rollene som konferansierer, band, dansere, inspisient, de fotograferer på rød løper, de filmer arrangementet, samt inngår i den tekniske produksjonen.

Vi har også et samarbeid med Sortland kulturskole om at de unge fra kulturskolen hvert år under Laterna Magica avholder en kunstutstilling.



LATER/IA MAG/CA

Filmverksteder for ungdom

Det ble i høst gjennomført ekspressfilmverksteder i alle kommunene i Vesterålen ved filmskaper og fotograf Jenny Andersen fra Tvibit. Filmverkstedene hadde en varighet på 4-5 timer og deltakere fikk mat ved starten. Arrangør for kursene var Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med Tvibit, kulturkontorene og ungdomskubbene i Vesterålen.

Ungdommene som deltok trengte ikke å ha noen erfaring fra før og kommet til å lære det mest grunnleggende ved å lage film i lag med andre. De gikk gjennom alt fra ideutvikling, manusskriving, storyboard, bruk av videokamera, regissering av hverandre som skuespiller, jobbing i lag som filmteam og redigering.

Jenny Andersen tok med seg en utstyrt koffert fra Tvibit med proft kamerautstyr, laptops og adobe premiere pro. Til slutt ble det visning av filmene som ble laget på filmverksted og hadde de ungdommene som ønsket det en film å levere inn til vår årlige filmkonkurranse. Gjengen som var med på filmverksted på Sortland ble kåret vinner i klasse 2 (egenprodusert film, 14 – 16 år) med filmen sin «Heisen». I tillegg ble det arrangert filmverksteder gjennom skolene i Bø, Sortland, Andøy, Hadsel og Øksnes.

Oversikt over filmverkstedturne fra Tvibit:

Mandag 26. september Andøy: Andenes skole kl 09.

Mandag 26. september Andøy: Risøyhamn skole kl 15.

Tirsdag 27. september Bø: Ungdomsklubben, Bøhallen kl 16.

Onsdag 28. september Øksnes: Huset for alle, Myre kl 14.

Torsdag 29. september Sortland: Ungdomsfabrikken kl 16.

Fredag 30. september Hadsel: Ungdomsklubben, Hurtigrutens hus kl 15.

Vinnere fra filmkonkurransen
2022- prisutdeling på filmfesten.



LATER/MIA MAG/CA

FILMFESTEN

Vi gjennomførte vår årlige filmfest på mandag den 14. november kl 18 i Møysalen, Kulturfabrikken på Sortland. Det ble et kjempeflott show med åpningstale, musikk, dans, konferansier, film, vinnere og gaver. Ungdommer deltok og bidro til hele produksjonen. Gjennom en egen øvingshelg og generalprøve rett i forkant av selve premieredag, jobbet alle utøverne ilag med sceneinstruktøren i Vesterålen, Iso Porovic for å få showet til å henge sammen. Dette ble en veldig gøy helg med mye jobbing, men også med mye sosialt.

Under filmfesten viste vi utdrag fra alle filmene som var levert inn til filmkonkurransen i 2022. Det ble prisutdeling i tre aldersklasser samt utdeling av Jurys spesialpris og temaprisen Grenseløst Vennskap. Vinnerbidragene ble vist i sin helhet. Filmskaper og Vesteråling Stian Indrevoll, som debuterte selv med film under Laterna Magica på 90-tallet, foretok åpningen av festivalen.

Elever fra Sortland videregående skole, musikklinja bekledd rollene som konferansierer, gaveutdeler, samt hadde de to musikkinnslag og trommevirvel når vinnerne ble kåret og kalt opp på scene. Elever fra Sortland kulturskole og Øksnes kulturskole hadde hver 2 danseinnslag i showet. I forkant av filmfesten hadde vi fotografering på rødløper av gjestene foran Laterna Magicas fotovegg. Elever fra medialinjen ved Hadsel Videregående skole tok seg av fotografering og filming under showet.



Elever fra medialinjen ved Hadsel Videregående skole tok seg av fotografering og filming under showet.

LATERNA MAGICA

Utarbeidelse av SOME promotering for Vesterålen Filmfestival

I samarbeid med Deadline Media deltok førsteårselevne fra medialinja ved Hadsel Videregående skole i en todagers workshop. Målet var å produsere innhold til promotering av VÅFF (Vesterålen Filmfestival). Elever gikk gjennom hele prosessen fra kartlegging av målgruppene, over ideutvikling til gjennomføring av produksjon for ulike SOME kanaler (instagram, tik tok, facebook).

Laterna Magica talentutvikling har inngått fast samarbeid med Medialinjen og Deadline Media om innholdsproduksjon knyttet til filmsatsningen. Målet er å gjøre vår talentsatsning til en læringsarena hvor elevene kan få en rik praksis i samarbeid med profesjonelle aktører.

Ung scene: Kunstutstilling

Kunstelever ved Sortland kulturskole hadde kunstutstilling i Kulturfabrikken. De stilte ut sine kunstverk som de hadde laget i undervisningen. Kunstlærer for dette var Mari Bajonett Nielsen-Grøn.



LATER//A
MAG/CA

VÅFF

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL

14-20.NOVEMBER



LATER//A
MAG/CA

VESTERÅLEN FILMFESTIVAL (VÅFF)

I 2021 startet Laterna Magica samarbeid med Vesterålen Filmklubb til å utvide filmtilbud under festivaluka. I 2022 presenteres filmvisningsfestival under selve navn Vesterålen Filmfestival eller VÅFF. Vesterålen filmklubb har kuratert årets VÅFF filmprogram som presenteres i tre tematiske programbolker: Northern Escape, Godbiter og Film i friluft. De forsøker å treffe bredt, og samtidig utfordre publikum.

Under VÅFF ble det arrangert skolevisninger på dagstid for barnehager og grunnskoler (Bø og Sortland kommune), Film i friluft (utendørs filmvisning; Bø og Sortland kommune), filmkveld med lokale kortfilmer for ungdom (Kulturfabrikken, Sortland), ordinære filmvisninger for alle (Sortland kino, Bøhallen kino og Stokmarknes kino) og til og med musikals innslag i mellom filmvisninger (Kulturfabrikken, Sortland).

26





Vesterålen Filmfestival (VÅFF) arrangeres av Vesterålen filmklubb i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen i forbindelse med Laterna Magica

VÅFF KORT OPPSUMMERT

Filmkveld for ungdom

Ungdomsfabrikken arrangerte filmkveld for ungdom på Kulturfabrikken på onsdag i festivaluka.

Det ble på arrangementet vist et utvalg av de filmene som var innlevert til årets Laterna Magica filmkonkurranse.

Northern Escape

I denne bolken hadde vi følgende filmvisninger:

1 filmvisning der vi viste samiske filmer, kortfilm Skádja og dokumentar Tystnaden i Sápmi i samarbeid med Bárru samisk språk & kultursenter Sortland og Krisesenteret Vesterålen (Visning på Sortland).

1 filmvisning av den svenske filmen Historjá - Broderi for Sápmi (Visning på Stokmarknes).

2 filmvisninger av den finske filmen Heavy trip (Visning på Sortland og i Bø).

1 filmvisning av den norske filmen Kjærlighetens Kjøtere (Visning på Stokmarknes).

Godbiter

I denne bolken hadde vi følgende filmvisninger:

1 filmvisning av den iranske filmen Veien videre (Visning på Sortland).

1 filmvisning av den ungarske filmen Ruben Brandt, Collector (Visning på Sortland).

2 filmvisninger av den norske filmen John, den siste norske cowboy (Visning på Sortland og på Stokmarknes).

1 filmvisning av den britiske filmen Guns Akimbo (Visning på Stokmarknes).

Filmer på dagtid for skoler og barnehagene

Franske barnestreker: Animerte kortfilmperler ble vist for barnehagene på Sortland

Min nabo Totoro ble vist for 1. – 3. klasse på Sortland og i Bø

Ulvevandrerne ble vist for 4. – 7. klasse på Sortland og i Bø

Hva skjedde med Torstein Raaby med besøk av filmskaper Stian Indrevoll ble vist for 8. klasse på Sortland

Bortebane ble vist for 8. klasse i Bø

Film i friluft

Arrangementet Film i friluft er et veldig populært familiearrangement. I samarbeid med Vesterålen filmklubb, Vesterålen friluftsråd og Deadline Media, arrangertes vi Film i friluft i Bjørklundparken Sortland og i Friluftsgalleriet Bø i Vesterålen. Vi fyrte opp bål og lagte god stemning koblet til de utendørs kortfilmvisninger. I år hadde vi 2 bolker: (1) KORT OG SMÅTT - som passer for hele familien - med visning av 2 animerte kortfilmer for barn (Morgenfugl og Murmeldyr på vinterferie og Den magiske tiden) og (2) KULT OG KORT- som passer for ungdom og voksen – med visning av 2 kortfilmer (Menneskets Opprinnelse og Untitled, burned rubber on asphalt).

Musikalsk innslag

To lokale band - Sortland Nye Bøljeband Volume 3 og Strømbrudd - spilte opp til god stemning imellom filmvisninger (Kulturkaféen på Kulturfabrikken Sortland).



Laterna Magica viste filmen Titina i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland, som hadde søkt midler fra Friskunst. Her er Alexia visning sammen med produsent Tonje Skar Reisem-



Prosjektleder for Laterna Magica
Alexia Nys

Samarbeid

Aktive medspillere for å få til årets Laterna Magica og Vesterålen Filmfestival var Kulturfabrikken Sortland, Musikk, dans og drama -Sortland vgs, Hadsel videregående skole (Informasjonsteknologi og medieproduksjon-linja), Sortland kulturskole, Øksnes kulturskole, Kubimedia, Deadline Media, Sceneinstruktøren: Iso Porovic, Tvibit, Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, Hurtigrutens Hus, Bøhallen kino, Vesterålen Friluftsråd og Vesterålen filmklubb.

Kultursamarbeidet i Vesterålen stod som hovedansvarlig for festivalen i lag med Kulturfabrikken Sortland. Økonomiske bidragsytere til årets festival har vært Nordnorsk filmsenter, Norsk filminstitutt, Nordland Fylke, Scenekunst i Nordland, Kultursamarbeidet i Vesterålen, Sortland kommune, Andfjord Salmon, Scandic Sortland, LNS, Sortland Entreprenør, Sparebank 68° Nord og Nordlaks.

Vi ønsker å synliggjøre et nytt strategisk samarbeid som oppsto under årets festival produksjon, nemlig med NUFF (Nordisk Ungdomsfilmfestival). Gjennom samarbeidet skal Laterna Magica kunne sende minst 2 unge filmtalenter (> 15 år) til NUFFs årlig filmverksted i Tromsø. Der deltakere fra over hele verden samlet seg for å lage film, fra idé til ferdig produksjon i 6 dager.

Publikumstall og mediedekning

Vi har registrert ca. 2317 publikummere. Rundt 302 barn, unge og voksne var direkte involvert i skapende eller organisatoriske aktiviteter knyttet til festivalen. 155 barn og unge var direkte involvert i filmproduksjon sammen med en rekke voksne (lærere, foreldre og eldre ungdommer). 1907 kinoseter ble fylt under festivalen. Samlet ble det 86 medieoppslag (inkl. SoME).





AiR Vesteraalen

AiR Vesteraalen (AiRV)

Artist in Residence Vesteraalen (AiRV) er et fireårig kunstresidensprogram som skal gi et felles kunsthøyt for fem kommuner i Vesterålen. Prosjektet drives av Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, som også står bak initiativet og søknad om finansiering.

Partene i prosjektet er Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, Kultursamarbeidet i Vesterålen, Museum Nord, samt kommunene Andøy, Bø, Hadsel, Sortland og Øksnes, med lokale stedspartnere. Prosjektleder er kulturkonsulent Hanne Fredheim, bosatt i Bø kommune.

Prosjektet er finansiert av SNN Samfunnsløftet, Nordland fylkeskommune, KORO og Kulturrådet, samt kommunene i Vesterålen. Lokale sponsorer forekommer.

Brynhild Slaatto står bak et kunstverk av flettede tekstiler til å henge på vegg, med tittelen "Fletter i stort og smått". Ideen til prosjektet vokste fram i etterkant av det første residensoppholdet hun hadde i Bø, sommeren 2021. Åpning ved Reginedagan 2022.

Tema

Bø kommune: ART/NATURE /PLAY

Øksnes kommune: ART/COSTAL CULTURE

Andøya kommune: ART/TECHNOLOGY

Sortland kommune: ART/URBAN SPACES

Hadsel kommune: ART/COMMUNITY



AiR Vesteraalen Sortland

ART/URBAN SPACES

Kunstnerne Anna Borrie og Deana Kolencikova hadde sitt første besøk på Sortland 1.-10. mai. Kolencikova returnerte til nok et opphold i september og hun og Anna Borrie fikk presentert sine prosjekter under Sortland Jazzfestival. **Stedspartnere var Gerdas Hus Kunstnerhuset og Kulturfabrikken Sortland.**

”Nåtidsprosjektet” er bilder fra Sortland slik byen ser ut i dag, tatt av lokalbefolkningen selv. Med ”Nåtidsprosjektet” vil Anna Borrie få i gang tankene hos folk på hvordan vi ønsker at Sortland skal se ut i framtiden, ved å vise til både Sortlands fortid og nåtid. Over 50 tilbakemeldinger fra små og store er samlet inn fra de spesiallagede boksene som har stått rundt på Sortland.

Diana Kolencikova står bak ”The Sunken House”. Et karakteristisk hus midt i Sortland sentrum viser det som kan bli havnivået om 150 år med blå maling. Nivået kan ligge 4,5 meter over dagens, og 2,02 meter over gatenivå. Om 150 år går oldebarna dine på skolen, og barnebarna dine er godt voksne, illustrerer Kolencikova med tekst på huset. **Gaia Vesterålen** har vært samarbeidspartner i ”The Sunken House”.

I sitt **Traffic in Your Heart**-prosjekt har Kolencikova fått printet opp 10 ulike postkort av blåbyen. Postkortene viser verken solnedganger, nordlys eller blått hav. ”Traffic in your heart” er en bildeserie av parkeringsplasser med teksten “Velkommen til Sortland! The most car-friendly city in the world”.

Kolencikova tok for seg Sortland som «**the most car friendly city**» på utstillingsåpning på **Gerdas Hus Kunstnerhuset**. Til dette hørte med en tekst hun leste opp, hvor hun på finurlig og morsomt vis påpekte hvor stor plass bilene og parkeringsplassene tar i blåbyen, og hva det kan gjøre med trivsel og helse.



AiR Vesteraalen Andøy

Foto heading : Lars Erlend Tubaas og Sunniva Sundby
Foto boble: Hanne Fredheim

ART/TECHNOLOGY

Fotokunstnerne Sunniva Sundby og Lars Erlend Tubaas Øymo var på sin gjenvissitt i Andøy i februar, samtidig med vinterfesten Nordlyst, for å ferdigstille sin kreative prosess i form av portretter av Andøyværing. Bilder fra prosessen ble formidlet på kultursenteret Hisnakul lørdag og søndag 26.-27. februar under vinterfesten.

Bildene er forankret i det stedsspesifikke på Andøy. «Vi ønsker å undersøke hvordan menneskene på øya forholder seg til det grunnleggende i naturen som gir liv, kontra det vitenskapelige som stadig utvider grensene for vår eksistens,» forteller kunstnerne selv. Den ferdige bildeserien skal trykkes på store aluminiumsplater og være tilgjengelig for folk som passerer området rundt Andøya Space på tur mot enten Bleik eller Andenes.

Stedspartnere for residensen på Andøya var Andøy kommune og Andøya Space.

Kunstnere: Sunniva Sundby og Lars Erlend Tubaas Øymo





AiR Vesteraalen Hadsel

ART/COMMUNITY

De engelske kunstnerne **Andrea Greenwood, Mia Harris og Will Renel** avsluttet sitt engasjement i Hadsel med workshops og utstilling under festivalen Sommer-Melbu 2022.

Greenwood og Harris besøkte Hadsel i 2019, senere har alle tre kjørt digitale workshops under pandemien. De har valgt den felles tittelen "Scapes" på sine arbeider, herunder **skyscapes, landscapes og seascapes: Himmel, land og hav.**

Fellesutstillingen "Scapes" ble satt opp i tankene på Neptun Sildoljefabrikk, og holdt åpen fra onsdag 6. til lørdag 10. juli. Det var godt oppmøte på åpninga og en jevn strøm av besøkende.

Kunstneroppholdet er en del av Artist in Residence I Hadsel er temaet kunst og samfunn, knyttet opp til kulturvandringen Elvelangs.

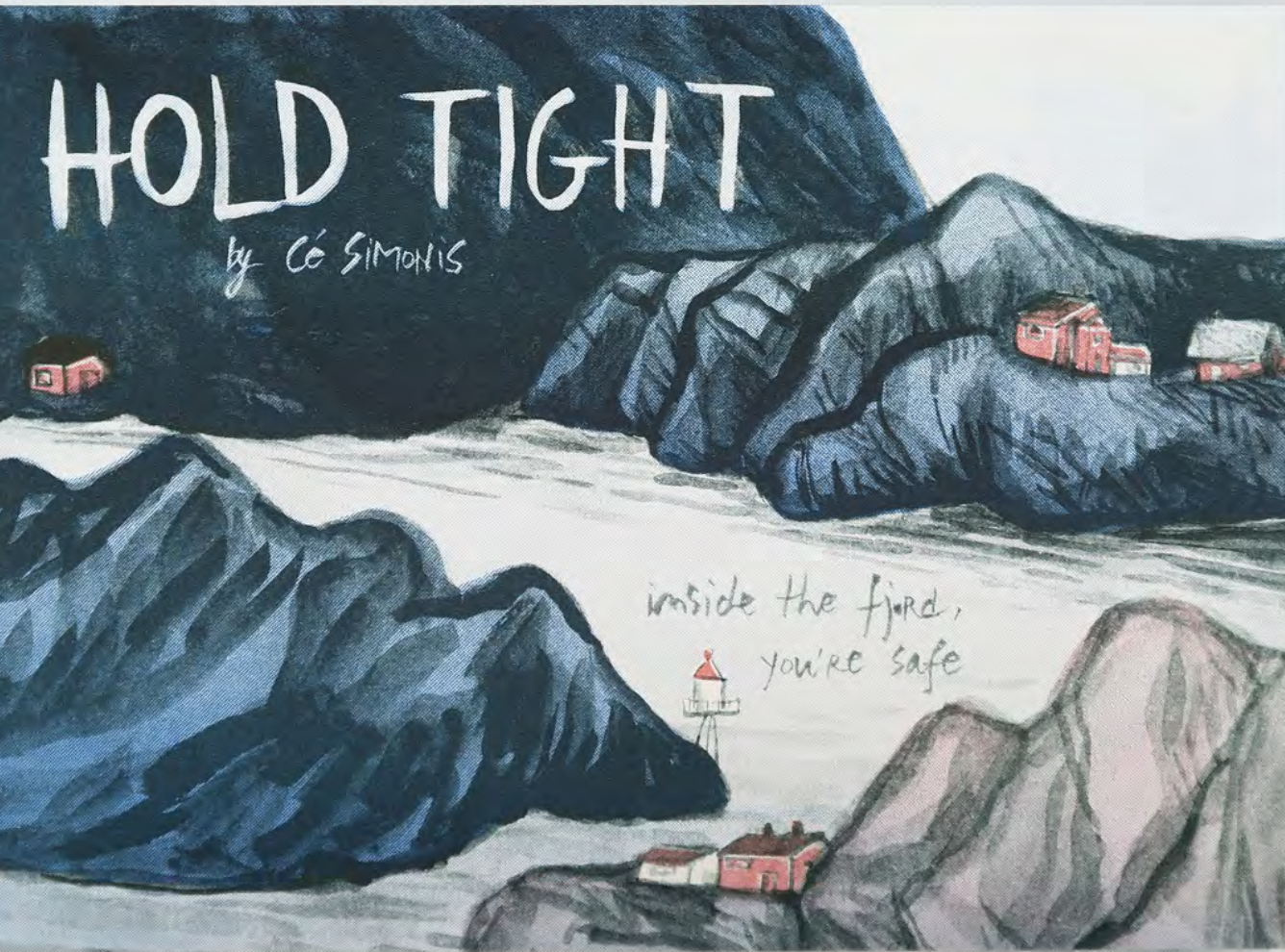
Stedspartner: Hadsel kommune og Nordland Akademi for kunst og Vitenskap

Kunstnere: Andrea Greenwood, Mia Harris og Will Renel

Foto heading : Mia Harris

Foto boble: Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap





AiR Vesteraalen

Øksnes

Foto heading : Cé Simonis

Foto boble: Sébastien Von Malleghem / Yderst Europe

ART/COASTAL CULTURE

Den anerkjente fotografen **Sébastien Von Malleghem** og den dyktige skribenten **Kristina Johnsen** fra Bø har jobbet med historier og fortellinger fra Vesterålen. Van Malleghem, fra Belgia, har vært på trykk i TIME magazine, New York Times og Washington Post. Kristina Renate Johnsen er kjent som forfatter og grunnlegger og driver av magasinet Yderst (2013-2018). Gjennom AiRV var de i Øksnes på to opphold for å lage artikler som skal fremmes til internasjonale mediehus, og slik ble Øksnesoppholdet en del av et større prosjekt.

Barnebokforfatteren, illustratøren og kunstneren **Cé Simonis** fra Belgia var også med i Øksnes. Simonis lager vakre, håndlagde små foldebøker i riso-teknikk. Simonis holdt kurs på Sommarøya, der deltakerne lærte å lage visuelle historier. Også de to historiene "Hold Tight" og "Midnight Sun" er et resultat av oppholdet i Øksnes.

Oppholdene ble avsluttet med "Kunst på Klo": Boklansering, presentasjon, utstilling, kunstprat og musikk i Øisteins keramikkverksted

Stedspartner: Øksnes kommune

Kunstnere: Sébastien Von Malleghem, Kristina R. Johnsen og Cé Simonis

33





AiR Vesteraalen

Bø

ART/NATURE /PLAY

Martha Nerhus har strikket og sydd sammen et 3,5 meter høyt bilde i farget metalltråd som er montert på seilduk. Prosjektet har fått navnet "Røynsle". Motivet viser Regine Normann i et landskap med hav, fjell og seilbåter. Elementer fra Malnes kirke er flettet inn.

Elena Redaelli har sin kunstbakgrunn fra England og Italia. Hun jobbet med stedsspesifikke kunstinntallasjoner i offentlige rom. Elena Redaelli sitt prosjekt "Et endeløst eventyr" er et puslespill i tre. De organiske formene er inspirert av livet i havet.

Brynhild Slaatto står bak et kunstverk av flettede tekstiler til å henge på vegg, med tittelen "Fletter i stort og smått" Prosessen resulterte i et lett og kraftfullt kunstverk med sterke farger, forankret i lokale kultur- og håndverkstradisjoner.

Verkene ble vist under Reginedagan 2022, Stedspartnere er Bø kommune og Bø Museum/ Friluftsgalleriet.

Foto heading : Brynhild Slaatto, "Fletter i stort og smått" og Martha Nerhus "Røynsle"
Foto boble: Elena Redaelli, "Et endeløst eventyr"



Prosjektet er støttet av Sparebank 1 Nord-Norge (Samfunnsløftet), Nordland fylkeskommune (første prosjektår) og samtlige vesterålskommuner som eier kultursamarbeidet.

Vesterålen Hub har som mål å skape ukentlige møteplasser for datakultur samarbeid med allerede eksisterende tilbud fritidstilbud for ungdom i Vesterålen

Media labs i alle kommuner

- • Sortland, Kulturfabrikken
- • Stokmarknes, Vesterålen Makerspace
- • Alvsåg, Alvsåg Samfunnshus
- • Andøya, Dverberg Samfunnshus
- • Bø, Ungdomsklubben/Kulturskolen

Kurs og aktiviteter:

- Medialab- åpen hver uke!
- Media lab workshop for alle kommunene, 25. februar 2022
- Media Lab workshop: Bøhallen 31. mars
- GREEN SCREEN- Kurs 20. september v/ Aslak Randers Pehrson
- Podcast kurs v Bø bibliotek 20. oktober
- SMASH BROS- Turnering 6. desember v Kulturfabrikken
- Smakebytes (MUSAM)



SAMFUNNSLØFTET

SpareBank 1 Nord-Norge

Bilder fra Medialab i Øksnes, Workshop på Kulturfabrikken på Sortland og Medialab på Vesterålen Makerspace, Hadsel

SCENEINSTRUKTØREN

Sceneinstruktøren i Vesterålen veiledet 22 produksjoner i løpet av 2022. Det er to frister i året for å søke støtte fra sceneinstruktøren. Sceneinstruktøren har hovedansvar for regi/instruksjon m.m. ved oppsetninger i Vesterålen. Sceneinstruktøren arbeider etter halvårsplaner.

Berikelse av lokalt kulturliv

Aktivitetene knyttet til ordningen skal bidra til å skape arrangementer, produksjoner og prosjekter som beriker det lokale kulturlivet, samt bidra til å holde høy kvalitet.

Det er et klart mål å bidra til aktiviteter for, barn, unge og amatører i det frivillige kulturliv, men også gjennom prosjekter i grunnskolen og kulturskolen. Iso Porović er attraktiv ressurs i Vesterålen og ser frem til at vi sammen skal skape møteplasser for scenekunst, diskusjon og erfaringsutveksling gjennom å bruke ulike idéer og tilnærminger.

Disse fikk bistand i 2022:

Straume Skole- Bø kommune, Melbu Amatørteater, Reginedagan/ Fykomfei Teaterkompani, Ensemble Blå, Sortland kulturskole, Andøyrussen 2022, Vesterålen Teater, Kammerpikene, Øksnes Kulturskole, Nordland Musikkfestuke, Fyr Laus revygruppa, Scene Nord/ Cellolyd, Bø Kulturskole, Bø og Malnes menighet, ARCTICulation og faith, Kirkemusikksenter Nord Laterna Magica filmfest, DKS, Sortland Museum, Spøkelsestrioen, UL Nybrott.

Sceneinstruktørordningen er et spleiselag mellom Nordland fylkeskommune og Vesterålskommunene. Kultursamarbeidet er vertskap og avtalepart på vegne av kommunene.



Iso Porović
Sceneinstruktør i Vesterålen



Bilde 1: Øksnes Kulturskole

Bilde 2: Sortlands korforening i samarbeid med Sigerfjord Sangkor med besøk av koret DRusJa från Hamburg. Dirigenten Anna Vishnevka

Bilde 3:

Dirigenten Sigrid Randers-Pehrson och Sortland Korforening og Sigerfjord Sangkor



YDERST EUROPE

Yderst Europe får 2,2 millioner fra EU. Yderst var i sin tid et magasin for Vesterålen, men nå blir det et europeisk storprosjekt med EU-finansiering i ryggen.

Yderst Europe kom som ett av kun fire norske prosjekter gjennom nåløyet til den Europeiske Kommisjonen og får nærmest fullfinansiert satsingen for de neste to årene. Bak prosjektet står Kristina R. Johnsen fra Bø i Vesterålen og den internasjonale fotografen Sébastien Van Malleghem fra Belgia. Kultursamarbeidet Vesterålen er prosjekteier og norsk partner i prosjektet.

2022 ble brukt til utarbeidelse av søknad samt validering av partnerorganisasjonene. Vesterålen Regionråd står som kontraktspartner frem til omorganiseringen er fullført. Inntektene til prosjektet føres på 2023


Dette er Yderst Europed


- Magasinet Yderst utkom i 120 utgaver i Vesterålen fra 2013-2018
- Nå blir Yderst et internasjonalt storprosjekt
- Prosjektet blir artikkelserie i internasjonale mediehus, gateutstilling i Paris, bok, sosiale medier-kampanje i samarbeid med Nikon og live historiefortelling
- Som kun ett av fire norske prosjekt, fikk Yderst Europe støtte fra EU i utlysningen for 2022
- Créative Europe utlyser perioden 2021-2027 en pott på 2,44 milliarder EURO for samarbeidsprosjekt med flere land
- De etterlyser flere søkere, særlig norske prosjekter - de er nemlig i mindretall
- Créative Europe har innvilget 2,2 millioner kroner i støtte til prosjektet Yderst Europe
- Prosjektet representeres av Vesterålen Regionråd og Kultursamarbeidets ILAG-rørrelse

40 år ILAG 2023



Takk for at du tok deg tid til å lese om oss.
Ta kontakt om du ønsker mer informasjon eller samarbeid med
Vesterålen Kultursamarbeid.

 Rådhusgata 11, 8400 Sortland

 + 47 971 77 747

 anette.jakobsen@vestreg.no

laterna.magica@vestreg.no

musam@vestreg.no

 kultur.vestreg.no